

**نخ روفر**



المتعة في القيادة  
في كل لحظة

شركة السيارات الكويتية للتجارة  
٧١٨٩٤٤ - تليفون - الرعية - الكويت

# الرأي العام

**وست إند**

الاولى في صناعة  
ساعات الكوارتز  
موديلات جذابة  
لكل ذوق



الثلاثاء ١١ جمادى الآخرة ١٤٠٢ هـ - الموافق ٦ ابريل ( نيسان ) ١٩٨٢ - السنة ٢١ العدد ٦٦٠٧ AL - RAI AL - AAM - TUESDAY 6 APR. 1982 - 21st. YEAR NO. 6807

## صباح الاحد يفتح مؤتمر عدم الانحياز اليوم الوضع قضية فلسطين لكن الاهتمام يتركز على حرب الخليج

كتب عبدالله القاق  
يفتح الشيخ صباح الاحمد نائب  
رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير  
الاعلام في الساعة العاشرة من صباح  
اليوم الاجتماع الاستثنائي لمكتب  
التنسيق لدول عدم الانحياز بحضور  
٧١ دولة ومراقبين من مختلف الدول  
الشقيقة والصديقة . وسيلقي  
الشيخ صباح الاحمد كلمة يشيد فيها  
بكفاح الشعب الفلسطيني وبطالبيه  
بنحو حق تقرير المصير واقامة  
دولته المستقلة ومشى الانتفاضة  
الشعبية في الضفة الغربية وقطاع  
غزة التي كان لها صدها على  
المستويين العربي والدولي ،  
وسيطالب الشيخ صباح الاحمد  
مجدداً بوقف الحرب العراقية -  
الارهابية وداعياً العراق وايران الى  
وقف سفك الدماء والدخول في  
مفاوضات وفقاً لمقررات منظمة

### واين

#### واقعا المؤلم

رغم الواقع المؤلم الذي نعيشه  
ورغم الاماكنات الاميركية  
والاوروبية وعلى الرغم من ان  
اقتصاد تلك الدول ومصلحتها  
الاستراتيجية تكمن في هذا  
الوطن العربي الا اننا ما زلنا  
« اميين » في معرفة اسباب  
هذا الصمت العربي القاتل  
تجاه هذه الامانات التي توجه  
اليها .  
فقد تكررت ، ومنذ سنوات ،  
تلك الممارسات من قبل هذه  
الدول ، وكلنا نعلم ان سبب  
مضيئتنا في فلسطين هي  
الامبراطورية التي لا تغيب عنها  
الشمس « بريطانيا » صاحبة  
الوعد المشؤوم « وعد بلفور »  
واليوم تتكرر هذه الممارسات  
بوجه متعده منها ما اقدمت  
عليه الولايات المتحدة  
الاميركية باستعمال حق الفيتو  
اكثر من مرة لمنع الحق  
جدد جاسم السعيد  
( البقية على ص ٢٢ )

### الاستثمار

#### استثمار التركيز على المقفلات في سوق المناف

كان النشاط معتدلاً في سوق  
المناف يوم أمس وقد تركز  
التداول على اسهم الشركات  
المقفلة لليوم الثاني على  
التوالي ، وشهدت السوق تداولاً  
واسعاً لاسهم المحفظة بشكل  
خاص حيث بلغ حجم التداول بها  
ما يقارب المليون سهم ، وبيعت  
اسهم الشركات المتداولة  
بالاسعار التالية :  
الدايرة بـ ٢٠٠٠ دينار ، بويان  
من ٩٠٠ - ٩٥٠ فلساً وبيت  
( البقية على ص ٢٢ )

## اليوم تبدأ محادثات الأمير - زايد لتوثيق العلاقات وتمقويم الوضع العربي



الرعيان الكبيران في المطار  
تصوير سعد هندواوي

مناسب وفعال لشد ازز امتنا العربية  
والاسلامية لضم صفوفها وتحقيق تضامنها .  
هذا وقام سمو ولي العهد ورئيس الوزراء في  
الساعة السادسة والنصف بزيارة الشيخ زايد  
كما زار الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس  
الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام سموه  
وتناول الحديث العلاقات بين البلدين .  
( التفاصيل ص ٣ - ٤ - ١٣ - ٢٣ )

### الملك حسين وصل الرياض واليوم يتوجه الى قطر

الرياض - كونا - وصل عاهل  
الاردن الملك حسين الرياض مساء  
امس على رأس وفد يضم رئيس  
الوزراء مضر بدران ورئيس الديوان  
المكي احمد اللوزي والقائد العام  
للقوات المسلحة الاردنية الفريق زيد  
بن شاذي . وعقد الجانبان السعودي  
والاردني محادثات عقب وصول  
العاهل الاردني ترأسها عن الجانب  
السعودي الملك خالد بن عبدالعزيز  
بحضور ولي العهد ونائب رئيس  
الوزراء الامير فهد بن عبدالعزيز  
وعدد من كبار المسؤولين  
ورأس الجانب الاردني الملك حسين  
بحضور رئيس الوزراء السيد مضر  
بدران ورئيس الديوان احمد اللوزي  
وباقى اعضاء الوفد المرافق . وذكر  
رسمياً انه تم خلال الاجتماع بحث  
العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد  
من القضايا العربية والدولية ذات  
الاهتمام المشترك .  
من جهة ثانية ذكر مراسل « الرأي  
العام » في قطر احمد الاغا ان الملك  
حسين سيقوم اليوم بزيارة رسمية  
لدولة قطر تستغرق يوماً واحداً تليها  
لدعوة من اميرها الشيخ خليفة بن  
خالد آل ثاني .

شامير يهدد  
بالانتقام من  
منظمة التحرير  
( ص ٢٣ )

### كلمة الرأي العام

هاتوا لنا ... خبراً من الأرجنتين !  
وسط طغيان الأحداث ، والتطورات ، قامت علينا فرصة  
ثمينة كان علينا اغتنامها لكي نسجل للولايات المتحدة ،  
بالشكر والعرفان ، أنها كسرت احتكار العرب للفيتو  
الاميركي ، وأشركت فيه أحداً غيرهم ، حين استخدمته  
ضد نيكاراغوا ، بعد ساعة واحدة فقط من استخدامه  
ضد المشروع العربي الأخير في مجلس الأمن الدولي .  
والواقع أننا لسنا ندرى كيف نعتذر عن عدم انتباهنا ،  
في الوقت المناسب ، لتقديم واجب الشكر على هذه  
« العدالة » الأميركية التي تأخذ المضطهدين في العالم  
سواسية كأسنان المشط . فهي لا تفرق بين مظلوم  
وأخر ، وتنتشر ظلمها في العدل والقبضاس !  
غير أننا نعتذر في أن الظلم الأميركي اللاحق بنا أعمى  
ذاكرتنا . ويبدو أنه هو المسؤول عن هذا التقصير .  
لكن المهم أن واشنطن ليست مثلاً . فذاكرتها قوية ولا  
تسنان أبداً . بل لعلها ، تقريبا ، لا شغل لها غير الشغل  
فينا ، والتأمر على أرضنا وشعبنا ومصرنا . إلا أنها  
والثقة ، كما أضحى ثابتاً ، من أن عدوانيتها المطلقة  
( البقية على ص ٢٣ ) « الرأي العام »

### مركز منصور مقامس

يرعى مركز مناصرة أرق ما أنتجته المصانع العالمية لجبال  
سائر في ...  
• كرسيتال راقب . • تحف شمسية .  
• منصات فاخرة . • هدايا نادرة .  
• ومفاتيح أخرى  
• خصم خاص لخاصة هذا الزميلة  
التوقيع برسمين شقة الفخار  
تلفون ٨١٥٦٤٢




## مجلس سلطان آل نهيان

### لجنة التنمية الاقتصادية

### لجنة التنمية البشرية

### لجنة التنمية الثقافية

### لجنة التنمية الاجتماعية

### لجنة التنمية الرياضية

### لجنة التنمية الفنية

### لجنة التنمية العلمية

### لجنة التنمية الإعلامية

### لجنة التنمية الصحية

### لجنة التنمية البيئية

### لجنة التنمية السياحية

### لجنة التنمية الترفيهية

### لجنة التنمية الخيرية

### لجنة التنمية الاجتماعية

### لجنة التنمية البشرية

### لجنة التنمية الاقتصادية

### لجنة التنمية الثقافية

### لجنة التنمية الفنية

### لجنة التنمية العلمية

### لجنة التنمية الإعلامية

### لجنة التنمية الصحية

### لجنة التنمية البيئية

### لجنة التنمية السياحية

### لجنة التنمية الترفيهية

### لجنة التنمية الخيرية



## استهلاكات في الفحاحيل والسالية والنقف وجليب الشيوخ سوق مركزي في مستشفى الفروانية وحديقة جديدة في السالية

المجلس  
البلدي

### تخصيص مواقع لجموعات دكاكين في الصليبية والفردوس

تخصيص مواقع لجموعات دكاكين واقعة في منطقتي الصليبية والفردوس على ان يسلم المجلس من جمعية تعاونية رفع تقرير مفصل بما تم بشأن تنفيذ قراره المتضمن اعطاء مهلة ستة اشهر لاجراء الدكاكين لبنائها وفي حالة عدم قيامهم بذلك تقوم البلدية بتخصيص مواقع جديدة ضمن مواقع مشاريع المرافق العامة ويبيعها بالمراد العلني وعلى ان يطبق هذا الاجراء على بقية المناطق المشابهة . ورفض طلب وزارة الصحة العامة فتح مقصف في سكن مستشفى الولادة لوجود مقصف قائم داخل الموقع . ورفض طلب شركة الموصلات الكويتية اعفائها من الرسوم المستحقة عن الاعانات الموجودة على مركباتها ومحطاتها التابعة لها .

عبد العزيز العبدان  
حديقة في السالية  
ورفض طلب ادارة شؤون القصر تقييل مساحة القسيمة الناتجة عن ضم جزئين من مشروع التقسيم الواقع ضمن قطعة رقم ٢ جنوبي خيطان لتصبح مساوية لمساحة القسيتين العائدتين الى ورشة المرحومين دجيل محمد الرهيف وفهد يوسف الباول مع تأكيد تخصيص القسيمة رقم ٤ من مشروع التقسيم الخاص باصحاب العلاقة بكاملها وبدون اي تقييل علما بان مندوب ادارة شؤون القصر حضر اجتماع اللجنة الفنية ووافق على هذا ورفض المجلس طلب اقامة كاتنتين في موقع شركة الفانم والقطب للوكالات الاحياء الواقع في السالية مع الطلب من الادارة رفع تقرير الى اللجنة الفنية عن المنشآت القائمة في الموقع .

واجل المجلس النظر في طلب مرزوق محيي وشركاه تقييل عقارهم الواقع في السالية الى حين تنظيم المنطقة التي يقع فيها عقارهم ومن ثم الطلب الى رئيس المهندسين الاستكمال بالتنظيم التقني للمنطقة رقم ٣٦ في السالية تهيئدا لعرضها على المجلس البلدي . ورفض طلب محمد عبد العزيز احمد النظر في تقييل بقية عقاره الواقع في السالية نظرا لتخصيص القسيمة التنظيمية رقم ١١ من القطعة ١٨٥ في السالية بدلا من الجزء المتبقي من عقاره . واجل النظر في طلب طاهر عامر مكراد المحفوظ تقييل الجزء المتبقي من عقاره الواقع في الفطاس لحين الانتهاء من التنظيم التقني للمنطقة التي يقع فيها العقار .

والقسام النموذجية ويبيت ذوي الدخل المتوسط ويبيت ذوي الدخل المحدود .  
ووافق على طلب المهندس بدر يوسف ابراهيم السلطان فتح مكتب هندسي باسم ( مكتب عوشة ) لاستشارات الهندسية ( - مدني - مهندسون استشاريون وممارسون ومخطو مدن .  
ووافق على طلب شركة صناعة الكيماويات البترولية دفان جزء من شاطئ البحر امام وحدة الملح والكلورين في الشيوخ بعد اقصى ٥٥- وشرط ان يكون الدفان من الرمال التي لا تدخل فيها مواد ضارة بالبيئة البحرية وان تقوم الشركة المعنية بالتحقق من ذلك باجراء التحليلات الكيماوية اللازمة وان يعتبر الموقع بعد تجهيزه لحماية الشاطئ من التآكل فقط وعدم اقامة اية منشآت عليه .

المركز التجاري في التوسعة الجنوبية لمنطقة خيطان :  
- استهلاك موقع المركز ( صدر به صيغة استهلاك )  
- الطلب من رئيس المهندسين الاسراع في عمل التصاميم اللازمة للمركز وعرضها على اللجنة الفنية في مدة اقصاها شهر ١٢ من الصام الحالي .  
ترميم البيوت والشوارع في خيطان  
ووافق المجلس على الغاء فقرة من قرار سابق للمجلس تقتضي بان

التخصيص تلقى الموافقة ويسلم الموقع الى جهة اخرى .  
ورفض المجلس تعديل حدود القسيمة التنظيمية من مشروع التقسيم الخاص والواقعة ضمن القطعة ٢٢ في جليب الشيوخ .  
المحلات التجارية في خيطان  
واعاد المجلس الى اللجنة الفنية توصياتها بشأن المركز التجاري في التوسعة الجنوبية لمنطقة خيطان وكانت هذه التوصيات قد تمت على :

الموضوعات ليس من اختصاص المجلس البلدي وعلى الفروان حل الموضوع بينهم اما رضا واما قضاء .  
وقرر رفع قبة التعويض عن حظور ورثة نصار القرشي الواقعة في راس عشرين لتكون الواقعة عن الحضرة الواحدة ١٥ الف دينار شريطة ان يقع اصحاب العلاقة او من ينوب عنهم رسميا امام ارقام الحظور الست .  
وبالنسبة الى ادعاء سالم سعد المنير بشأن العقار الواقع في حولي بموجب محضر وضع اليد راي المجلس ان حق صاحب العلاقة في المطالبة بالتعويض عن القسيتين ١٥- او المستلكتين والمدفوع ثمنهما الى السيدة دلالة ابراهيم السكة يدخل في اختصاص القضاء .  
توسعة مخازن جمعية الدسمة وبعد الانتهاء من مناقشة توصيات لجنة الخلاصات المقارئة انتقل المجلس الى مناقشة توصيات اللجنة بشأن ما يلي :  
- رفض المجلس طلب اهالي منطقة الفطاس بالبقاء على المطات غير المرخصة وعددها ٦ محلات ، القائمة على عقار مريم المصيني قريسي الفطاس . ووافق على طلب جمعية الدسمة التعاونية توسعة مخازن الجمعية وفق كتاب رئيس المهندسين الذي ذكر انه بخصوص الخدمات فسوف يتم التنسيق مع الوزارات المختصة لنقل الخدمات التي قد تعرض التوسعة .  
ووافق على طلب ناصر مشرع السبيعي نيابة عن اهالي قطعة ٣ بالصباحية تخصيص موقع لاقامة مسجد دائم ضمن موقع روضة الاطفال وبالتالي يلغى تخصيص السابق . واكد المجلس قراره بالنسبة الى طلب شركة المشروعات السياحية الموافقة على الموقع المخصص لها سابقا لاقامة استراحة على طريق ميناء عبدالله وجاء فيه « اذا لم تباشر الشركة باجراءات التنفيذ خلال ستة اشهر من تاريخ

كتب محمد رشيد العويد  
ذكر رئيس المجلس البلدي انه تم اعداد ملف شامل لمشكلة سكن العزاب وزع على جميع الاعضاء واقتراح رفعه الى اللجنة المشكلة من مجلس الوزراء لدراسة المشكلة ، واصدر المجلس ميع استهلاك في مناطق الفحاحيل والسالية والمنقف وجليب الشيوخ ووافق على اقتراح بتخصيص مواقع لفتح محلات بنشر وتبديل زيت في المناطق السكنية ، وطلب الاستعجال في ترميم البيوت والشوارع في خيطان ووافق على فتح سوق مركزي في مستشفى الفروانية .  
وكان المجلس قد عقد جلسة عادية صباح امس برئاسة السيد عبدالعزيز العبدان وحضر نائب رئيس المجلس السيد محمد صقر المعشري ودير البلدية العام المهندس حامد عبدالسلام شعيب ونائب رئيس المهندسين فهد السواوي ومعظم اعضاء المجلس .  
وقد بدأ المجلس بنداوة الرسائل الواردة حيث تليت رسالة من مجلس الوزراء بالموافقة على محضر الاجتماع السابق ، ثم صادق المجلس على قرارات ومجلس وقائع الاجتماع المنعقد في ١٩٨٢/٢/٨ وانتقل بعدها الى مناقشة توصيات اللجان الفنية والمالية والقانونية والخلاصات التالية واتخذ بشأنها القرارات

اقترح  
وفي ختام الجلسة ناقش المجلس اقتراح العضو خيس مطلق عقاب حول فتح محلات بنشر وتبديل زيت في المناطق السكنية ووافق عليه ونص :  
كلنا نعلم بقرار مجلس الوزراء الخاص بمنع فتح اي محل في المناطق السكنية ما عدا الجمعيات التعاونية وما يتبعها من خدمات تخدم المواطنين . وبما ان جميع المحلات الحرفية متنوعة في تلك المناطق فانه يقتضي الطلب من شركة البترول الوطنية بفتح محل بنشر وتبديل دهن في هذه المناطق وهذا يتطلب منا كمجلس بلدي تخصيص المواقع اللازمة وبترك ادارتها لشركة البترول الوطنية وفي حالة اعتذارها تسلم المواقع المذكورة الى اقرب جمعية تعاونية .

ووافق على طلب مجلس حي منطقة السالية تخصيص مساحة المكشوفة في القطعة رقم ٢٢٧ في منطقة السالية كحديقة عامة وتبلغ مساحتها ١٤٦٨٣٦ = ٣٧٩٦ مترا مكعبا وفق ما ورد في كتاب رئيس المهندسين على شريطة احضار موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .  
ووافق من حيث المبدأ على تخصيص موقع مرافق بحري لايواء العائلات البحرية الراغبة شريطة احضار موافقة وزارة الكهرباء والماء ووزارة الصحة العامة مع تأكيد قرار المجلس البلدي المتضمن الموافقة على طلب وزارة المواصلات والمؤسسة العامة للموانئ تخصيص موقع مرافق بحري لايواء السفن الصغيرة والعائلات البحرية شاملا مدينة الصبية بدلا من المالح الحالية في منطقة الشيوخ . ووافق على اقتراح العضو خالد بداح بوردن

سوق مركزي في مستشفى الفروانية  
ووافق على طلب جمعية الفروانية التعاونية تخصيص موقع لاقامة سوق مركزي مؤقت ضمن موقع مستشفى الفروانية على ان يسلم الموقع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .  
ووافق على طلب جمعية خيطان التعاونية الموافقة على اضافة دور اول فوق المخازن العامة وينتقل لادارة .  
ووافق من حيث المبدأ على طلب وزارة الداخلية تخصيص موقع ليدان تدريب القيادة على السيارات العسكرية على ان يترك لرئيس المهندسين تحديد الموقع المناسب بنفس المساحة المطلوبة وهي ٧٥ الف ٢٠٠ م . ورفض طلب شركة عقارات الكويت ان يكون الاقتطاع للعقار الواقع ضمن القطعة التنظيمية ( د ) في المهولة من الجهة الغربية لكنه وافق على الغاء القسيمة ٩٩ واضافتها الى القسيمة رقم ٣٦ على شكل شريط بعرض القسيمة ونفس المساحة .

« تقتطع مساحة بمق « مترین » من جميع القسام المطلة على الشارع الغربي لارض مشروع التقسيم ( الخاص بعقار ورثة المرحوم يوسف محمد النصار الواقع في منطقة ابو الحصانية ) وتعتبر هذه المساحة من المساحة العائدة للدولة والمقرر ضمها للمشروع » .  
واعاد الى اللجنة الفنية توصياتها بشأن توسعة الشارع رقم ١ من الجهة الشمالية في القطعة ٦٦ الواقع فيها بيوت ذوي الدخل المحدود في منطقة الفروانية .  
ورفض المجلس اطلاق اسم جديد على التوسعة الجنوبية لمنطقة ابرق خيطان وطلب من الادارة الاسراع في تنفيذ ترسيم شوارع المنطقة



حامد عبدالسلام شعيب  
المركز التجاري في ابرق خيطان :  
- الطلب من رئيس المهندسين العمل على تجهيز ترميم المركز وعرضه على اللجنة الفنية خلال ٨ اشهر .  
- الطلب من ادارة املاك الدولة والخدمات اخلاء المقاررات المستملكة في الموقع خلال مدة اقصاها نهاية شهر تموز - يوليو ١٩٨٢ ويسلم الموقع بعد الهدم كساحة مكشوفة .  
- الطلب من رئيس المهندسين رفع تقرير مفصل عن طريقة ترخيص المحلات التجارية المحيطة بالمركز واذا ما كان هناك تعهد من اصحاب هذه المحلات بعدم المطالبة بالتجاري عند الغاء ترخيصه من قبل البلدية .

راشد عبدالله العبدان  
المركز التجاري في ابرق خيطان :  
- الطلب من رئيس المهندسين العمل على تجهيز ترميم المركز وعرضه على اللجنة الفنية خلال ٨ اشهر .  
- الطلب من ادارة املاك الدولة والخدمات اخلاء المقاررات المستملكة في الموقع خلال مدة اقصاها نهاية شهر تموز - يوليو ١٩٨٢ ويسلم الموقع بعد الهدم كساحة مكشوفة .  
- الطلب من رئيس المهندسين رفع تقرير مفصل عن طريقة ترخيص المحلات التجارية المحيطة بالمركز واذا ما كان هناك تعهد من اصحاب هذه المحلات بعدم المطالبة بالتجاري عند الغاء ترخيصه من قبل البلدية .

مناقشة توصيات لجنة الخلاصات العقارية  
بالنسبة الى عقار عبدالله عبدالعزيز المعسود وبراك عبدالحسن محمد الخير واخوانه في الفطاس ، وخلاف الشركاء على الشيوخ راي المجلس ان انهاء حالة الشيوخ يكون اما اتفاقا بين الشركاء في العقار اذا اتفق اجمعهم ان يقتسموه بالطريقة التي يرونها واما قضاء اذا اختلف هؤلاء الشركاء ، وبناء عليه فقد راي المجلس اجابة اصحاب العلاقة بان النظر في مثل هذه

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة  
وجميع العاملين في

# شركة أسمنت الخليج

يسرحبون أجمل بترحب  
بحضرة صاحب السمو

## الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

والوفد المرافق لسموه  
ضيفوا حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى

## الشيخ جابر المبارك الصباح

ويتمنون للضيوف الكرام طيب الإقامة في  
بلدهم الثاني الكويت بين أهلهم وعشيرتهم

# مقياس الزمن

ليس صدفة أن تكون رادو إحدى الساعات السويسرية الرائدة في العالم، فالكمال التقني هو بديهي في جميع موديلات رادو. حذمتنا حركة الكوارتز المتناهية في دقتها بحيث تضمن عدم زيادة فرق التوقيت عن نصف ثوان في السنة. ثم إن ساعات رادو هي أكثر من مجرد منتجات للدقة - إن جاز التعبير، إنها تمثل فلسفة في المفهوم والتصميم نادرة في عالم اليوم حيث إن رادو زالت تؤمن في الجديد الخبير وطرق وترفض كل ما يبتغى في بحثها عن الصفاء.

## رادو RADO

مقياس الأناقة . مقياس الفطنة . مقياس الزمن

مؤسسة الباتل للساعات  
الصفاء - الكويت  
تلفون : ٤١٩٤١٤ - ٤٦١١٦٦



# سمو رئيس دولة الامارات المتحدة يعلن في الكويت:

## الظروف الراهنة تستوجب تقويم الأمور بشكل ايجابي لشد أزرها

### أمتنا العربية والإسلامية



• سمو الشيخ زايد آل نهيان يتحدث مع صاحب السمو الامير ويبدو سمو ولي العهد ورئيس الوزراء • تصوير : هاشم اسماعيل



• سمو الشيخ زايد يتحدث مع الشيخ جابر العلي

## سنسعى لتوثيق عرى التعاون بين بلدينا

### ولي العهد يجتمع مع عرفات



• سمو ولي العهد يتحدث مع السيد عرفات

السو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة .

وزير من سعادت وجودي اليوم بين اهلي وعشيتي اشقاتنا في الكويت الذين تربطنا بهم اوثق روابد الماضي والحاضر والمستقبل ... تلك الروابط العتيقة الجذور بين البلدين الذين يسميان الى توثيق عرى التعاون فيما بينهما لما فيه فائدتها المشتركة تدفعهما في ذلك نفس الامال والاهداف .

ولا شك ان اللقاء باخي صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد وبالاخوة المسؤولين في الكويت سيهيء لنا الفرصة لتبادل الراي حول القضايا التي تهم بلدينا ولي مقدمتها تعزيز العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين والشعبين والتضحية بالذات في مواجهة الموقف الفلسطيني وبوجهه الشعب الفلسطيني والذي يواجهه الشعب الفلسطيني والظروف التي يعيشها وان نبحث في الخطوات التي يجب ان نتقدم بها كعرب نحو اشقاتنا .

وقال الشيخ زايد : وان الظروف الراهنة التي تمر بها امتنا العربية تحتم مثل هذه المقابلات وتكون واجبة وتقيم الأمور بشكل ايجابي يساعد على اتخاذ ما هو مناسب وفعال لشد أزرها امتنا العربية والايمانية والسعي من اجل ضم صفوفها وتحقيق تطلعاتها في سبل حماية الارض والكرامة العربية من الاعتداءات والاطماع التي تحيط بها وخاصة من قبل الكيان الصهيوني .

وانه ليسرنا ان نفتح هذه المناسبة

اجتمع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في الساعة الثامنة عشرة ظهر امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لقطاع التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في مقر اقامته بدار ضيافة دسمان .

وحضر الاجتماع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الأستاذ عبدالعزیز حسين ورئيس الدائرة السياسية منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي ومدير مكتب المنظمة لدى دولة الكويت .

كما استقبل سموه برئاسة مجلس الوزراء الساعة الثامنة صباح امس امين عام المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي لمناسبة زيارته للبلاد .

### وفد برلماني كويتي يزور الهند في ٩ الجاري

اعلن امس ان وفدا برلمانيا كويتيا سيقوم بزيارة رسمية الى الهند في الفترة ما بين ٩ و ١٧ ابريل الحالي . ويتألف الوفد من السيد جاسم حمد المقر رئيس لجنة الشؤون الخارجية والسيد سليمان بعداد الله الحماد سكرتير البرلمان .

مجلس الامة - والسيد حمود حمد الرومي رئيس لجنة التعليم والثقافة والشؤون الاستشارية والسيد راشد سيف الحجيلان رئيس لجنة الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية والسيد خالد جيعان سالم عضو مجلس الامة والسيد مبارك فالح راعي الفحاء عضو لجنة المرافق العامة والسيد عبدالوهاب عبدالرحمن المريني مدير ادارة الادارية والمالية والسيد صالح احمد ابوليفة مسؤول من مكتب الامين العام .

وسيقوم الوفد بزيارة كل من اجراء وجايبور واجير وحيدر اباد وبومباي بالإضافة الى العاصمة دلهي وهو اول وفد برلماني كويتي يقوم بزيارة رسمية الى الهند .

### مفروشات كوتما

تتمتع

### المرور في الداخل والخارج

### سانيو SANYO

شركة مصنعة الأجهزة الكهربائية - كبرى الشركات العالمية - تأسست عام ١٩٥٥

تتمتع بترتيب الامارات والقطر والكويت وغيرها من المكنيات .

تتمتع بترتيب الامارات والقطر والكويت وغيرها من المكنيات .

تتمتع بترتيب الامارات والقطر والكويت وغيرها من المكنيات .

### خطوط الجو التونسية TUNIS AIR

يسر الخطوط الجوية التونسية ان تعلن عن رحلتها الاسبوعية كويت / دمشق / تونس وبالعكس التي ستبدأ اعتباراً من ٢٨ مارس ٨٢ حتى ٣١ أكتوبر ٨٢ حيث للمسافة والوقت الاقصي

تلفون : ٤٢٢٨٨٢/٣/٥/٧ - شارع فهد السالم - بناية الابرار

### دولة الكويت الادارة العامة لمنطقة الشعية

#### اعلان عن وظائف شاغرة

#### تعلن الادارة العامة لمنطقة الشعية عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :-

- ١- وظيفة رقم (٨٢/١٢) مهندس تخطيط المؤهل والخبرة : شهادة جامعية او عالية في الهندسة المدنية وخبرة لا تقل عن سنتين في مجال تخطيط المشروعات وتطوير وتنمية المناطق الصناعية .
- ٢- وظيفة رقم (٨٢/١٣) باحث تنظيم المؤهل والخبرة : شهادة جامعية او عالية في ادارة الاعمال ويفضل الماجستير في الادارة ، وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في اعمال التنظيم الاداري ، واعداد نظم العمل ، والبحوث الادارية .
- ٣- وظيفة رقم (٨٢/١٤) كاتب سكرتارية المؤهل والخبرة : دبلوم تخصص متوسط مناسب او شهادة الدراسة الثانوية او ما يعادلها وخبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في اعمال السكرتارية .
- ٤- وظيفة رقم (٨٢/١٥) مساعد ضابط اتصالات المؤهل والخبرة : شهادة اتمام الثانوية العامة او ما يعادلها مع شهادة لاسلكي درجة اولى ، وخبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في مجال اعمال اللاسلكي بالموانئ .
- ٥- طبيعة العمل : اجراء الاتصالات اللاسلكية بين السفن ويرج الاتصالات ، والتنسيق في عمليات تحرك السفن .

#### اشتراطات اخرى

- ١- اجادة اللغة الانجليزية حديثا وكتابة .
- ٢- سوف تستبعد الطلبات الغير مستوفاة للشروط المطلوبة .

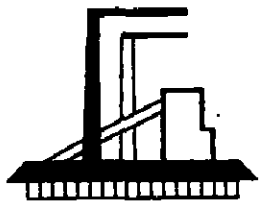
#### تقديم الطلبات

تقدم الطلبات بخط اليد مصحوبة بصورة من الشهادات العلمية والخبرة العملية ( غير قابلة للرد ) في موعد اقصاه ١٩٨٢/٤/٢١ وذلك بالبريد على العنوان التالي :

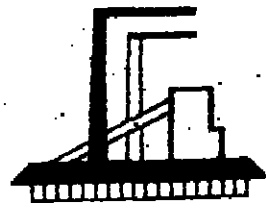
دولة الكويت - الادارة العامة لمنطقة الشعية قسم شؤون الموظفين ص.ب. (٤٦٩٠) الصقاة الادارة العامة لمنطقة الشعية

لرئاسة لجنة الصياغة المتفرعة عن مكتب التنسيق .  
وقد اجتمعت لجنة الصياغة للظفر في البيان الذي سيصدر عن  
المؤتمر ليرجح ان تستغرق اعماله يوما واحدا .  
وقال الشيخ صباح الاحمد في تصريح صحفي اليوم ٠٠ ان  
المؤتمر سيعقد لمناقشة وتكوين الوصف والتدابير العملية  
لتعزيز المساعدات الشاملة لدعم كفاح الشعب الفلسطيني من  
اجل حل مشكلة غير القابلة للتصرف وممارستها بحرية  
بقراءة منظمة التحرير الفلسطينية .





# شركة الصناعات الوطنية



## الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨١

بيان

	١٩٨١ دينار كويتي	١٩٨٠ دينار كويتي
<b>حقوق المساهمين</b>		
رأس المال المصرح به والمصدر ١٩,٢٠٧,٥٤٠ سهما		
قيمة السهم الاسمية دينار كويتي واحد (١٦,٠٠٠ سهما في ١٩٨٠)	١٩,٢٠٧,٥٤٠	١٦,٠٠٠,٠٠٠
رأس المال المدفوع	١٩,٢٠٧,٥٤٠	١٦,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي قانوني (يتضمن مبلغ ٢٦,٤١٧,٠٤٤ دينار كويتي علاوة اصدار)	٢٨,٦٩٠,١٦٠	٢٣,٠٩٦,١٨٠
احتياطي عام	٤,٤٢٣,٣٩٧	٣,٥٨٦,٢٩٠
احتياطيات اخرى	٤٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠
احتياطي ارباح استثمارات	٩,٤٦٦,٠٨١	٨,٦٥٤,٩٨٢
اسهم منحة مقترحة	٢,٨٨١,١٣١	١,٦٠٠,٦٠٧
ارباح مدورة - بيان ب	-	٧٧,٧٦٢
مجموع حقوق المساهمين	٦٥,٠٦٨,٣٠٩	٥٣,٤٢٢,١٠٥
قروض بنك الكويت الصناعي - ايضاح ٣	٢,٦٩٨,٥٢٧	٦,٠٤٧,٨٤٥
<b>مخصصات</b>		
لكفاية نهاية الخدمة	٢,٢٩٧,٥٥٠	١,٩٢١,٥٩٠
لصندوق التوفير	١١٨,٤٧٨	١٢٤,٨٢٦
لاغراض تحسين الانتاج والدراسات والالتزامات الطارئة	١,٣١٦,٦٨٧	١,١٤٥,٦٣٠
مجموع المخصصات	٣,٧٣٢,٧١٥	٣,١٩٢,٠٤٦
<b>خصوم متداولة</b>		
بنوك دائنة	٤,٠٨١,٦٦٠	٧,٣٧٩,٣٣٦
وزارة المالية - الكويت	٤٥,٠٠٤	٤٤,٧٠٨
قروض بنك الكويت الصناعي - ايضاح ٣	٤,٧٦٠,٠٠٠	٣,٢٠٥,٠٠٠
دائنون وحسابات دائنة اخرى	٣,٢٦٣,١٣٣	٣,٣٥٤,٢٤٥
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي	٢٦٥,٨١٧	٢١٨,٨٣٠
ايرادات مؤجلة - ايضاح ٤	٣,٨٩٧,٦٤٤	٢,٦٩٤,٨٤٢
مصاريف مستحقة	٩٦٦,٤٢٣	٨٧٧,٦٣٧
مخصصات اخرى	٧٧٨,٥٣١	٩٥١,٢٤٣
ارباح مقترح توزيعها ومكافأة اعضاء مجلس الادارة	٢,٠٠٠,٧٥٤	١,٦٨٠,٦٠٧
مجموع الخصوم المتداولة	٢٠,٠٥٨,٩٦٦	٢٠,٤٠٦,٤٤٨
<b>مجموع حقوق المساهمين والخصوم</b>	<b>٩٢,٥٥٨,٥٢٧</b>	<b>٨٣,٠٦٨,٤٤٤</b>

	١٩٨١ دينار كويتي	١٩٨٠ دينار كويتي
<b>الاصول</b>		
<b>اصول ثابتة</b>		
التكلفة	٥٠,١٩٠,٠٤٨	٣٧,٢٦٠,١٣٤
الاستهلاك المتراكم	(١٦,١٧٤,٣٥٣)	(١٢,٦٠٥,٦٤٠)
القيمة الدفترية - ايضاح ٢	٣٤,٠١٥,٦٩٥	٢٤,٦٥٤,٤٩٤
مدفوعات على مشاريع قيد التنفيذ	٨٢٩,١٥٥	١١,٣٧٧,٨٧٤
القيمة الدفترية للاصول الثابتة	٣٤,٨٤٤,٨٥٠	٣٦,٠٣٢,٣٦٨
<b>استثمارات</b>		
تساهمة في رؤوس اموال شركات بعد طرح		
٢٥٠,٠٠٠ دينار كويتي مخصص مديون		
القيمة (٤١٠,٠٠٠ د.ك. في ١٩٨٠)	١٩,٠٥٧,٥٩٩	١٥,٦٠٢,٢٣٨
اسهم شركات بالتكلفة	٢١٤,٤٣٩	٢,١٤٦,١١٨
اراض ومباني الرقعي بالتكلفة بعد استهلاك		
١٢٣,٥٦٧ دينار كويتي (٥٦,٥٨٢ د.ك. في ١٩٨٠)	١,٥٢٢,٩١١	١,٥٧١,١٧٥
مجموع الاستثمارات	٢٠,٧٩٥,٩٤٩	١٩,٣٢٥,٢٢١
<b>اصول متداولة</b>		
تأمينات قليلة للاسترداد وحسابات مدينة اخرى	٥١٣,١٤٢	٨٤٢,٨٢٢
بضاعة بالطريق ومصاريف اعتمادات مستندية	٣٥٠,٠٩٦	٤٠٢,١٤٣
مواد أولية بعد طرح ٤٢,٣٧١ دينار كويتي		
مخصص الكاسد (٢٦,٩٤٢ د.ك. في ١٩٨٠)	٢,٧٩٢,٢٤٤	٣,٤٧٩,٢٢٢
منتجات تحت التشغيل	٣٦٤,٠٦٤	٢٢٨,٧٤٥
منتجات جاهزة بعد طرح ٣٦٦,٧٦٨ دينار كويتي مخصص الكاسد (٤١٦,١٦٠ د.ك. في ١٩٨٠)	٥,٣٤٨,٦٢٣	٦,١٧٩,١٥١
ذمم مدينة متنوعة بعد طرح الاستدراك		
٣٩٢,٤٢٣ د.ك. (٤٦٣,٣٠٠ د.ك. في ١٩٨٠)	٣,٨٣٨,٦٨٨	٣,٩٩٥,٤١٠
ذمة الشركة الكويتية للمباني الجاهزة - مصنع الخرسانة	٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠
ايرادات مستحقة	١,٢١٥,٨٥٠	٧٣٧,٢٠٧
اوراق قبض وشيكات مؤجلة بعد استدراك ٥٠٠,٠٠٠ د.ك. (لا شيء في ١٩٨٠)	١٧,٩٠٨,٩٨٨	٥,٢٢١,٩٧٠
ودائع قصيرة الاجل	٢١,٤٤٨	٣,١٠٩,٩٥٠
نقد	١,٦٢٠,٥٦٣	٥١٦,٨٩٤
مجموع الاصول المتداولة	٣٦,٤٢٣,٧٠٦	٢٧,٢٢٤,٥١٥
مصاريف تأسيس ومفوعات مؤجلة بعد اطفاء		
٨٨٩,٤٣٢ دينار كويتي (٦٦٠,٥٧٩ د.ك. في ١٩٨٠)	٤٤٤,٠٢٢	٤٩٦,٢٤٠
<b>مجموع الاصول</b>	<b>٩٢,٥٥٨,٥٢٧</b>	<b>٨٣,٠٦٨,٤٤٤</b>

- خلاصة قرارات الجمعية العامة العادية وغير العادية المتعقدتين بتاريخ ١٩٨٢/٣/٣١ :
- ١ - الموافقة على تقرير مجلس الادارة عن أعمال ١٩٨١.
  - ٢ - توزيع ارباح نقدية بمعدل ١٠٪ من رأس المال المدفوع أي مائة فلس لكل سهم بمبلغ ١٩٢٠٫٧٥٤ د.ك.
  - ٣ - توزيع أسهم منحة مجانية بواقع ١٥٪ أي ثلاثة أسهم لكل عشرين سهماً بمبلغ ١٣١٫٨٨٨ د.ك.
  - ٤ - تعديل النظام الأساسي للشركة بما يتفق والتوصيات أعلاه.
  - ٥ - اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١.
  - ٦ - انتخاب مجلس الادارة :
- اعلن مندوب وزارة التجارة والصناعة بدء الترشح لانتخاب أربعة اعضاء لمجلس الادارة بمنح للقطاع الخاص، وباجراء عملية الاقتراع وفرز الأصوات، اعلن مندوب الوزارة عن فوز كل من السادة :
- ٥٢٢٧٣١٨ خالد الفليح العلي الفليح
- ٥٢٢٧٣١٨ فوزي محمد عبدالمحسن الخرافي
- ٥٢٢٧٣١٨ سعد محمد السعد
- ٥٢٢٧٣١٨ عبدالعزيز ابراهيم الربيعية
- ٠٩٤٥٠٤٥ عبدالله بدر الخرافي (عضو احتياط)
- ٧ - كما تلي كتاب وزارة المالية بتعيين السادة التالية اسماؤهم كممثلين عن الحكومة :
- مفرج ابراهيم المفرج، عبدالله عبدالعزيز العبيدان، شلال خليفة الشلال، صلاح عبدالوهاب التركيت، عدنان عبدالعزيز الشلقان.
- وقد عقد مجلس الادارة، جلسته الأولى، حيث تم انتخاب السيد/ مفرج ابراهيم المفرج رئيساً لمجلس الادارة وعضواً متدبياً، وسعد محمد السعد نائباً للرئيس وكذلك تعيين السادة :
- عبدالله عبدالعزيز العبيدان نائباً للعضو المنتدب للمنتجات الاسمنتية
- شلال خليفة الشلال نائباً للعضو المنتدب للصناعات الجيرية
- صلاح عبدالوهاب التركيت نائباً للعضو المنتدب للصناعات الاسبت
- ٨ - وقد تقرر البدء بتوزيع الارباح النقدية وتسليم شهادات الاسهم اعتباراً من ١٩٨٢/٤/١٥.

والله ولي التوفيق،،

مجلس الادارة

## بيان توزيع الأرباح للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨١

	١٩٨١ دينار كويتي	١٩٨٠ دينار كويتي
ارباح مدورة	٧٧,٧٦٢	٨٧,٤٨٧
صافي ارباح هذا العام - بيان جـ	٥,٩٠٧,٠٤١	٤,٨٦٢,٨٩٩
<b>التوزيعات المقترحة :</b>	<b>٥,٩٨٤,٨٠٣</b>	<b>٤,٩٥٠,٣٨٦</b>
احتياطي قانوني	-	٤٨٦,٢٩٠
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي	٢٦٥,٨١٧	٢١٨,٨٣٠
احتياطي عام	٨٣٧,١٠١	٤٨٦,٢٩٠
احتياطيات اخرى	-	٤٠٠,٠٠٠
للتوزيع على المساهمين بمعدل ١٠٠ فلس للسهم الواحد في ١٩٨٠، ١٩٨١	١,٩٢٠,٧٥٤	١,٦٠٠,٦٠٧
لتوزيع اسهم منحة ١٥٪ (١٠٪ في ١٩٨٠)	٢,٨٨١,١٣١	١,٦٠٠,٦٠٧
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	٨٠,٠٠٠	٨٠,٠٠٠
ارباح مدورة - بيان ١	-	٧٧,٧٦٢
<b>المجموع</b>	<b>٥,٩٨٤,٨٠٣</b>	<b>٤,٩٥٠,٣٨٦</b>

أعزى وأصدق

# صالح السمو والشيخ زايد يفتتحان ديوانية شمس شارع النسيم



• سمو الأمير والشيخ زايد يقصان الشريط •

قام حضرة صاحب السمو أمير البلاد وأخوه حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة في الساعة ١٠:٣٠ من بعد ظهر أمس بافتتاح ديوانية شمس النسيم حيث كان باستقبال سمو الأمير حفلة الله وضيقة الكريم رئيس ديوانية شعراء النبط الشيخ مشعل الأحمد الجابر •

وقد تمت فتان باقات من الزهور لسمو الأمير حفلة الله وضيقة الكريم •

وقام بعد ذلك سمو الأمير وأخوه الشيخ زايد بن سلطان بنس الشريط وأزاح الستار عن اللوحة التذكارية إيفان بافتتاح الديوانية •

هذا وقد حضر حفل الافتتاح سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وكبار رجالات الدولة

وأعضاء الوفد المرافق لسمو الأمير الكريم وأعضاء ومندوبي ديوانية شعراء النبط •

هذا وقد بدأ الحفل بكلمة ترحيب من رئيس ديوانية شعراء النبط ثم تلا ذلك فقرات الحفل الذي ضم فقرات من فنون البادية المختلفة •

وبعد انتهاء الحفل غادر موكب حضرة صاحب السمو الأمير والشيخ مشعل الأحمد الجابر استقبال به من حفلة بالفة •



• أزاحة الستار عن اللوحة التذكارية ويبدو السيد عبداللطيف البحر مدير مكتب سمو ولي العهد •



• صاحب السمو وضيقة الأمير وسمو ولي العهد في القاعة الكبرى •



• باقتان من الزهور لأمير وضيقة الأمير •

## عودة صالح شهاب من حجازيا

واضح على العلاقات الودية بين الكويت وتلك الدول • كما شمل المعرض على صور ونشاطات السياحة والترويج السياحي في الكويت مما أعطى الأثر الاعلامي المرجو في تلك الجولة كما أقيم معرض للوحات فنان المرسوم البحر من نحت وصور والتي اشرف عليها الفنان خليفة القطان الذي كان من ضمن الوفد المكون من عائشة بن طوق وعواطف هنيو ومحمد هلال الشمالي وكانت هناك اجتماعات ومناقشات عديدة مع المسؤولين في هنغاريا أهمها الاجتماع مع وزير التجارة المحلية لمناقشة مدى التعاون المتبادل بين الكويت وهنغاريا خاصة بعد زيارة صاحب السمو الأميرية وقد اقام في نهاية المعرض حفل استقبال دعا إليه كبار الشخصيات الهنغارية والمشاركين في هذا المهرجان • وقد تم عرض فيلمين يمثل الأول صورة عن تقدم وتطور الكويت وقد أعدته مراقبة السينما في وزارة الاعلام •

والثاني من ازياء وحرف دول الخليج العربي والذي انتجته مؤسسة البرامج المشتركة لدول الخليج العربي • وقد وزعت هدايا تذكارية في نهاية الحفل ومنها هدية تذكارية لزوجات المرحوم عبدالكريم جابنا موسس الادب الهنغاري المسلم المشهور ثم قام بعد ذلك بزيارة بعض البلدان الأوروبية والاسيوية للتعرض على النشاطات الثقافية والشعبية والفولكلورية بها للتخضير لبرامج الترويج السياحي لهذا العام وانتقاء الفرق الفولكلورية المناسبة لتلك البرامج • ومن أهم تلك الزيارات زيارة ميونخ في ألمانيا الغربية والاشتراك بالمسؤولين المحليين لتنظيم برامج تيلي ماتش المشهورة وقد تم الاتفاق معهم لزيارة الكويت لعمل برامج حية تكمل عادات وتقاليد الشعب الكويتي •

## الاحتفال بيوم الصحة غدا

من المقرر ان يكون الاحتفال بيوم الصحة العالمي لهذا العام وهو الذي سيجري في ٧ أبريل - نيسان ١٩٨٢ مكرسا لسنة العشرين تحت شعار «اختير لهذا اليوم وهو «الحياة على مر السن»» وقد استهدفت منظمة الصحة العالمية من اختيارها هذا الشعار لفت نظر العالم الى المشكلات الصحية التي يواجهها كبار السن •

## افتتاح معرض جمعية التصوير الضوئي

افتتحت مديرية معهد العمليات صباح أمس المعرض الثالث للتصوير الضوئي الذي تقيمه جمعية التصوير الضوئي بمعهد التربية للعمليات بالشامية بحضور أعضاء الهيئة التدريسية وعدد كبير من الطالبات • ويشتر المعرض حتى يوم الخميس المقبل وتقدم ضم ٧٠ صورة فوتوغرافية من أعمال الطالبات ترحي الى البيئة الكويتية والتراث الشعبي والمعامل الحضارية بالكويت كما ضم المعرض نماذج من نشاط الطالبات في التصوير العلمي والميكروسكوبي حيث كانت غاية في الدقة •



السيد سعيد علي سليمان • السيد أحمد مناور مراقب الاخبار في التلفزيون يقادر البلاد • السيد سعيد علي سليمان • السيد أحمد مناور مراقب الاخبار في التلفزيون يقادر البلاد • السيد سعيد علي سليمان • السيد أحمد مناور مراقب الاخبار في التلفزيون يقادر البلاد •

## طقم نابولي أربع كراسي وطاولة

صناعة الدانمرك ملابس بالبلاستيك تشكيلة رائعة تناسب أرفع الأذواق والديكورات متوفر بلون أزرق وأحمر



زوروا جناحنا رقم (٩) في معرض القوارب واليخوت في أرض المعارض بمشرف من ٣ إلى ٩ أبريل ١٩٨٢

شركة اولاد محمد بن حسين معزني للتجارة والمقاولات الشرق - شارع احمد الجابر - عمارة معزني - ت ٤٤٦٦٧٥ - ٤٤٦٦٨٥



جورج طعمة • شاكور مصطفى •

يقوم اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين - فرع الكويت - ندوة في السادسة والنصف من مساء غد الاربعاء بمقر منظمة التحرير الفلسطينية في حولي حول «انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة» يتحدث فيها الدكتور جورج طعمة والدكتور شاكور مصطفى • وقد وجهت الدعوات لحضور الندوة •

## سوق البكر المركزي

\* يستقبلكم اليوم وكل يوم \*

لمن أطفال فرصا

الادوية واواني منزلية

بنود ولباس اطفال

\* مراجيع واثاث حدائق \*

حرفه - شارع تونس - مقابل محافظة صولي - ٥٦٥٩٣

## دعوة

لحضور لقاء أسري لأساتذة كلية العلوم

يسر الهيئة الإدارية لجمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت دعوة السادة الزملاء أساتذة كلية العلوم

لحضور اللقاء الأسري الذي يتم بينهم وبين المسؤولين بالجامعة لتبادل الآراء البناءة والتفهم على القضايا الأكاديمية التي تتصل بصالح العمل بالجامعة • وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩/٤/٨٢ بمدرج رقم ١٠٠ بكلية العلوم بالخالدية

## جمعية التعاون الوطني لكويتيين

دعوة الجمعية العمومية العادية

للمجلس الإداري لجمعية التعاون الوطني لكويتيين

تدعو الجمعية التعاونية الوطنية لكويتيين لكويتيين لكويتيين

محضرات السادة أعضاء لجمعية التعاون الوطني لكويتيين

للمجلس الإداري لجمعية التعاون الوطني لكويتيين

وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩/٤/٨٢

بالصنف سار في مقر الجمعية الكائن في

مجلس الإدارة

## السيد/ مصطفى يوسف

خليل سيفادير البلاد لقضاء اجازته الصيفيه في ربوع القاهرة • وقد حصل معه الهدايا لاهل والاصدقاء

بالسلامة، وفي امان الله •

المحامي محمد علي الخطيب وعقيلته السيدة فاطمة الحسيني وصلا الى الكويت قادمين من المملكة العربية السعودية بعد زيارة لاجل هناك •

السيد سليمان عكاب من وزارة الدفاع • عقد قرانه على كريمة إحدى الأسر بحضور ليفي من الاهل والاقارب مبروك •



# تحت رعاية سمو ولي العهد وزير الداخلية يفتتح اسبوع الجهراء الاول

## اسماء المتبرعين

- اسبوع الجهراء  
سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء  
١- الشيخ نواف الاحمد  
٢- وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل  
٣- السيد / فلاح مبارك الحجرف  
٤- جمعية الجهراء التعاونية  
٥- شركة عبدالعزيز الباطين  
٦- شركة ناصر وسعود التجارية



● مستشار صاحب السمو والشيخ وافي بتلقين باقات الزهور من اصدقاء الشرطة



● مستشار صاحب السمو والشيخ نواف يتجول بالمعرض

## (( اسبوع الجهراء .. تراث يحية الابناء ))

في بادرة تحمل معاني الحب والولاء لهذه الارض الطيبة تبني نادي الجهراء فكرة اقامة اسبوع الجهراء لحياء التراث الماضي وربطه بالحاضر لما له من اهمية تتجسد في التعرف على ماضي الابرار والاجداد الذي يكاد يندثر مع خضم الحياة المعاصرة . ولا شك ان هذا الاسبوع يعطي الحيوية والنشاط لمن عاصروا الماضي وما زالوا يعيشون على هذه الارض الخيرة ، ويعرف الناشئة بما كابده الاجداد في سبيل رفعة هذا البلد والدور الذي قاموا به .

واحياء التراث ان دل على شيء فانما يدل على حب الارض والتمسك بها ، فيجب احياء مثل هذه الاسابيع والمحافظة على تراثنا ، فلا خير لنا اذا لم نتمسك ونحافظ على تراث الابرار .

وقد تكرم سمو ولي العهد حفظه الله برعاية هذا الاسبوع تأكيداً على اهمية انجاح مثل هذه الأنشطة الفعالة في العودة الى الماضي وتمسك الجميع وتراثه . وتمسك الجميع في التراث يبدأ يجب ان يستمر ويحافظ عليه .

فكان اسبوع الجهراء الذي نظمه ابناء الجهراء تأكيداً على ذلك الذي ننشئ له النجاح دوماً لنراه كل عام وبشكل افضل واعم ويكسبون

حافزا ومشجعا للاخرين لاقامة مثل هذه الاسابيع لغرس تراث الماضي في عقول شبابنا حتى لا تطفئ المدنية على

عقولهم وتبعدهم عن ماضيهم . وكان لاسبوع الجهراء دور هام في اكتشاف المواهب التي يبيت عنها الجميع لاحتضانها ورعايتها لتنبؤ اماكنها التي نستطيع خلالها خدمة وطننا ورفع شأنه .

فتحية الى ابناء الجهراء في احياء تراثهم وحمايته والحفاظ عليه .

حمد

## كتب حمد الجاسم السعيد :

مراحله ، والمشاركة والتشوق في كافة مجالات النشاطات الهندسية داخل البلاد وخارجها ، وللقيام بدورهم المأمول في خدمة مجتمعنا وبلدنا الحبيب .

وختمنا أرجو لاسبوع الجهراء التوفيق في تحقيق اهدافه النبيلة واشكر القائمين عليه على ما بذلوه من جهود طيبة ، داعياً الله ان يسدد خطانا جميعاً للعمل لخير وتقديم وعزة وطننا العزيز بقيادة رائدنا وقائد مسيرتنا صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين حفظهما الله .

ثم بدأت المسيرة والتي اشتركت بها عدة وزارات ودوائر حكومية وبعض الفرق الشعبية وكانت تنظيم جيد واتارت بعض العروض حسان الحضور الذين صفقوا كثيرا للمسيرة الشعبية التي تقدمها علم الكويت .

وقد اشتركت الوزارات التالية في هذه المسيرة والتي بدأت من ثانوية الجهراء وانتهت في مكان العرض بتادي الجهراء

● بداية المسير الشعبي بقدومه علم دولة الكويت  
● حملة الاعلام الملونة  
● حملة مجسم القصر الاحمر  
● مسيرة للخيالة والهجن « الخيل والجمال »  
● مسيرة وزارة التربية واشتركت بها مدارس الجهراء بين وبنات  
● مسيرة وزارة الدفاع « حيث اشتركت وحدات من الدفاع الجوي باستعراض رايح للطائرات الهليكوبتر والطائرات الاخرى »  
● مسيرة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل  
● مسيرة وزارة الصحة العامة  
● مسيرة بلدية الكويت واشتركت بها سيارات الاطفاء ومعدات الحديقة وسيارات البلدية للشرطة  
● مسيرة الفرق الشعبية

بعد ذلك تحول الحضور في المعرض الدائم لاسبوع والذي شاركت به العديد من الوزارات والدوائر الحكومية حيث اشتمل المعرض على :  
● جناح لوزارة الصحة عرض فيه العديد من المعدات والاجهزة الحديثة والصور المجسمة والتجهيزات الحديثة إضافة الى جسم رائع للحيوانات والمستوصفات  
● اقامة في محافظة الجهراء إضافة الى مستشفى الجهراء الحديث  
● جناح وزارة الداخلية واشتمل على كثير من المعدات المستعملة من بعض الإدارات مثل ادارة المرور والشرطة والامن العام الذي اشتمل على عرض بعض الاسلحة والمعدات الحديثة .

● جناح وزارة المواصلات حيث اشتمل على بعض الصور الحديثة لجهاز الوزارة واصدارات لعدة طوابع حديثة وقديمة .  
● جناح ادارة البلدية حيث اشتمل على العديد من اجهزة الاطفاء الحديثة ومعدات النظافة .  
● جناح وزارة الشؤون حيث اشتمل على عدد من نشاطات الشباب ورسوم واعمال فنية .

● تم عرض الجميع حفلة الشاي التي اقيمت بهذه المناسبة بعد ذلك غادر وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد والحضور مكان الحفل بصفوة ارفع من قبل اللجنة المنظمة لهذا الاسبوع .

برنامج اليوم لاسبوع الجهراء  
١- الساعة ١٠ - ١١:٣٠ صباحا  
حفلة موسيقية يقام في مدرسة المقداد بن الاسود المتوسطة للبنين .  
٢- الحرس الوطني :  
٣- الفرق النخاسية والقرب من الساعة ٦ مساء .  
٤- سباق اختراق الضاحية - من الساعة ٤ بعد الظهر .  
٥- الفرق الشعبية  
٦- فرقة بعقوب « الهبان » من الساعة ٦ - ٨ مساء داخل النادي .



● الشيخ وافي يلقى كلمته



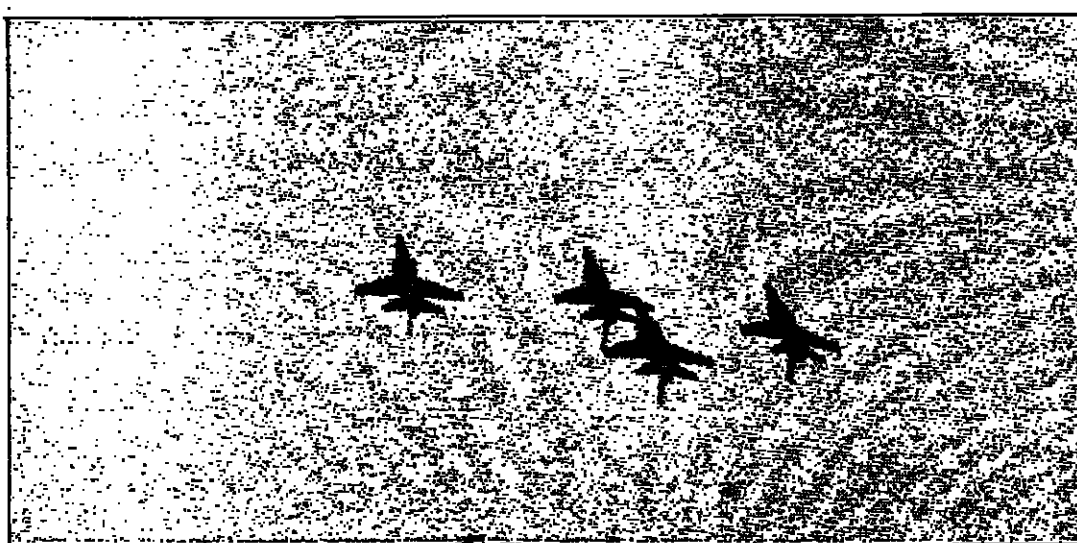
● مسيرة الهجن



● مسيرة الخيالة تصوير هيثم مرشد

## لقطات من حفل الافتتاح

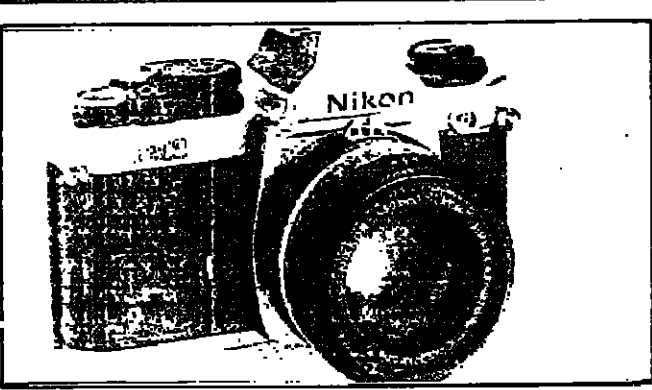
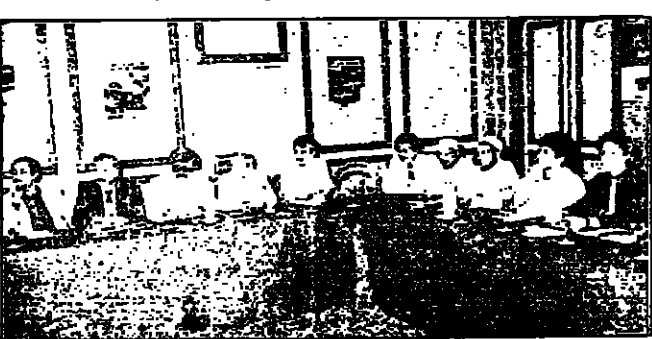
● حضر الشيخ عبدالله الخابر الصباح مستشار صاحب السمو حفل الافتتاح كما حضره السيد عبدالرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والمساعد للشؤون الخضرى وكيل وزارة التربية والسيد فلاح الحجرف ومطلق الشبيبي اعضاء مجلس الامة والسيد خالد صالح الفقيه وكثير من وجهاء المنطقة .  
● كان الاقبال شديداً من اهالي منطقة الجهراء والمصليات الذين تكروا في الحضور .  
● كان النظام جيدا حيث بذل اعضاء لجنة النظام جهودا في تنظيم الاحتفال الذي ظهر بشكل مشرف استحقوا معه الشكر والثناء من الجميع .  
● كان اقبال الحضور على جناح الاسلحة القديمة وذكريات الماضي كبيرا مما يدل على الاحساس باهمية التراث .  
● ازادات سوارح الجهراء بالاعلام والزينة



● سلاح الجو شاه

هكذا احتفالنا

## نيكون تقدم أف أم ٢ FM2 أسرع كاميرا في العالم



تم تقديم ثلاثة أنواع جديدة من كاميرا نيكون ٣٥ مم SLR في الاجتماع الاول لمؤرخي كاميرات نيكون الذي استضافته شركة أسرف وشركاه المحدودة في فندق الميريديان .

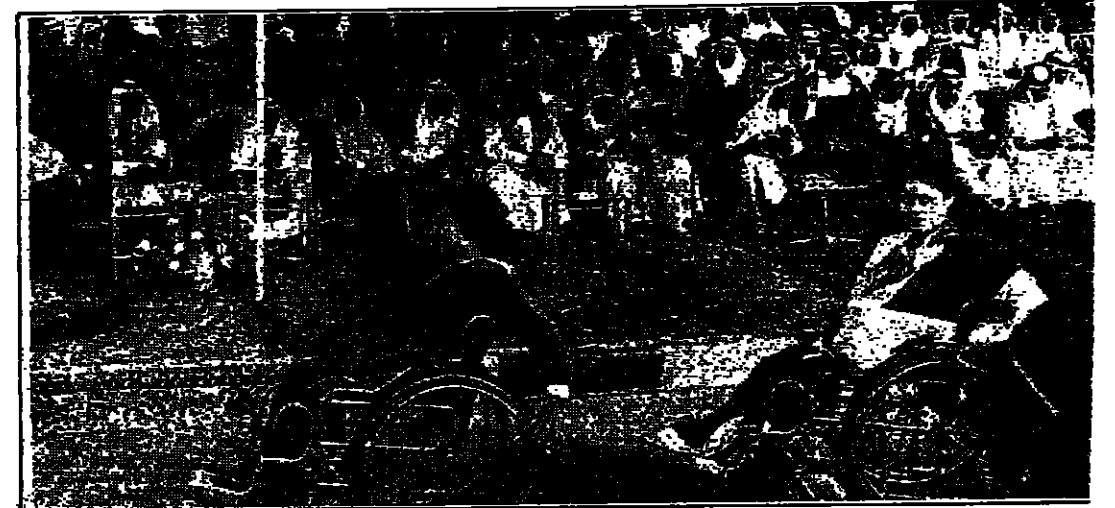
وقد قدم السيد جون أونيبي من نيبون كوجاكو ، قسم منتجات نيكون كاميرا فونوز ، طوكيو ، لمؤرخي نيكون واهضاء الصحافة الكويتية والمصورين فيها عرضا بالصور والافلام ابرز فيها المميزات والمميزات الجديدة .

تعتبر نيكون أف أم ٢ FM2 / ١١٠ اسرع كاميرا في العالم بسرعة اقلاق تصل الى جزء من ٤٠٠٠ من الثانية وسرعة فلاش متزامنة تصل الى جزء من ٢٠٠ من الثانية . ويستطيع المصورون الان التقاط صور لم يكن من الممكن التقاطها قبل هذا الاختراع .

واما نيكون أف أم ٣ FM2 / ١١٠ فهي أول كاميرا مجهزة بمصممة خفيفة لاولئك الذين يلبسون نظارات طبية أو شمسية ، مما يمكن المصور من ضبط المشهد كاملا براحة مطلقة ، دون تعريض العدسات الحساسة لنظاراته ، أو اطارها ، للخدش .

ومع كاميرا نيكون FM2 الجديدة ، فقد دخلت نيكون مجال كاميرات الميكرو كمبيوتر المبرجة . والبرنامج يحسب تلقائيا الجمع المثالي ما بين سرعة الاقلاق والتوقف . للحصول على صور مثالية تحت ظروف ضوئية متغيرة .

والكاميرات الثلاث وعدساتها وتجهيزاتها الاختيارية ستكون متوفرة لدى أسرف وشبكة موزعي أسرف خلال ابريل ١٩٨٢ .



● جمعية المعوقين



● مسيرة زهرات المنطقة



● ..... ومراكز الشباب



● اشبال الجهراء



● ..... وزارة الدفاع







● الشيخ عبدالله الصباح « أعطي الثقة لكل موظف »

## الشيخ عبدالله صباح سعود الصباح « الرأي العام »

# نأمل استقرار المنطقة بقيام مجلس التعاون الخليجي

قال الشيخ : عبدالله سعود الصباح ... مدير الشؤون القانونية بوزارة الدفاع ان مجلس التعاون الخليجي خطوة ممتازة نأمل من تحقيقها الاستقرار الدائم في منطقتنا التي هي محط اطماع الدول الكبرى ..  
وأعرب الشيخ عبدالله عن أمله في أن تتوقف الحرب العراقية - الإيرانية لما لها من آثار سلبية على المنطقة العربية ..  
وحول التجنيد الاكراهي قال : «حقا .. لقد كان جديداً على الشباب الكويتي لكن هذا الشباب أدرك أهميته في الخدمة الوطنية ..



— ورداً على سؤال حول الترتيبات الأخيرة لأمين عام مجلس التعاون السيد عبدالله بشارة ... أكد الشيخ أنه متفق مع الحكومة وتوجهاتها .. وأن كل انتقاد من أهلية المجلس يعني انتقاداً من الحكومة ..  
— جاء ذلك في حديث شامل أدلى به الشيخ عبدالله الصباح «للرأي العام» وفي ما يلي نص الحديث :

● مجلس التعاون الخليجي ؟  
— انه بادرة ممتازة نأمل من وراءها الاستقرار الدائم لمنطقتنا التي هي محط اطماع الدول الكبرى ، وأنا واثق من أنه يقع في اعتباره كل الاحتياطات اللازمة ، لتحقيق هذه الاهداف الجبرية .  
● الحرب العراقية - الإيرانية  
— اتنى ان تتوقف هذه الحرب لما لها من سلبيات وانكاسات على منطقة الخليج . ويجب ان نسمي جميعاً من أجل ان تتوقف نهائياً ..

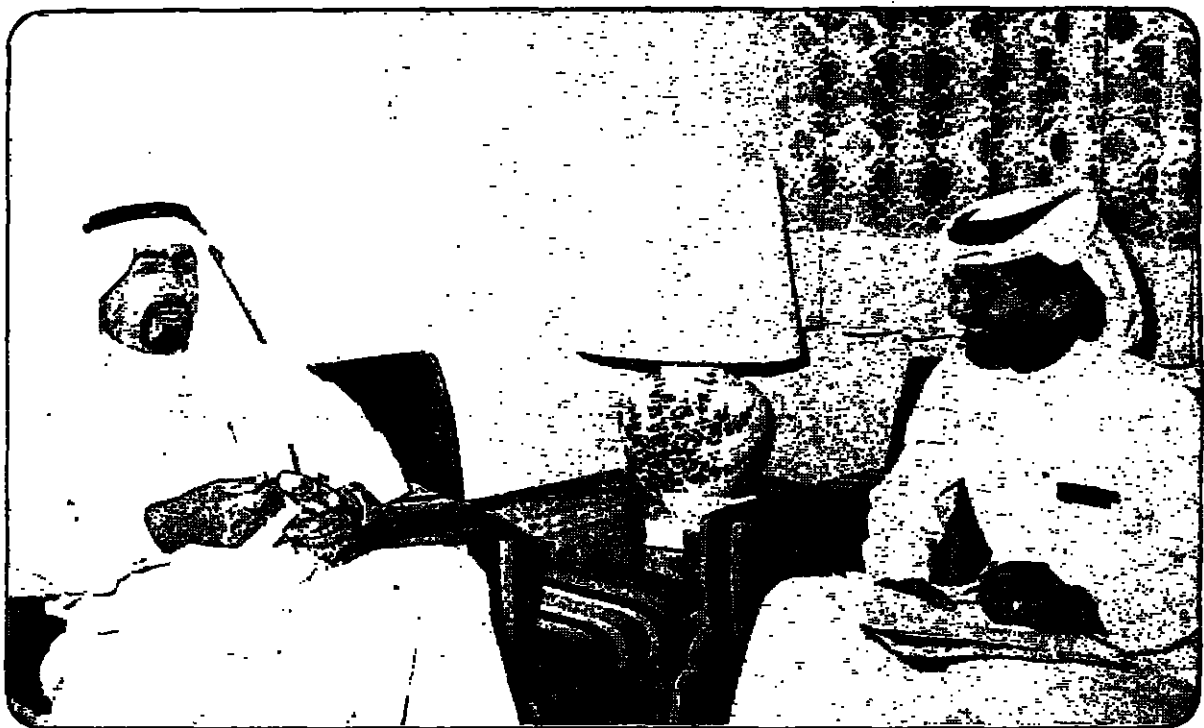
● التجنيد الاكراهي  
— في البداية كان التجنيد جديداً على الشباب الكويتي لكنهم حالاً وضعوا أقدامهم على ساحة التدريب ، وجدها خدمة وطنية ، خطوة كان يجب ان تكون قد بدأت منذ سنوات الستينات ... وهي على كل حال محط اعتزاز وفخر لكل الشباب الكويتي . لكي نستطيع بها مواجهة الصعوبات التي قد تصادفنا في المستقبل .

● جيش الكويت  
لقد صدق من قبل « ان الجيش مصنع الرجال » ..  
— وأنا قبل ان أنهى دراستي في القانون كنت متطوعاً بجمعية ملازم وعرفت فضل الجيش فيمن علمهم الكثير مما لا يعرفون الا من داخل ساحة التدريب . ويأتي الفرد أياً لا خلفيات عنده عن الحياة العسكرية . وهنا نراه يضع على عاتقه مسؤوليات ويصبح رجلاً يدافع في يوم الغد عن وطنه ونفسه وبالرغم من أن الحياة العسكرية مملوءة بالخشونة فإنها تزرع الثقة بالنفس وتعلمه كيف يمايل الآخرين بالمثل ، ولهذا أصبح الجيش الكويتي معروفاً على امتداد الساحة العربية . والتضحيات التي قدمها خير شاهد له .  
● ماذا تقول عن مجلس الامة ؟  
— لا بأس .. ونحن نتطلع الى الامام وهذا واجب لمواصلة التطور .. فيجب ان يضع العضو نصب عينيه تفضل الشعب حقاً وصدقاً . وان يكون أهلاً للثقة التي منحها له الشعب لانه هو هيئة الوصل بين الحكومة والشعب ينبغي ان يتعهد عن خدمة المصالح الخاصة ويضع مقدمة بهامته ومسؤولياته .  
● عضوية المجلس والشهادة الجاهلية ؟  
— اننا مع الشخص الذي يبيع خدمة الكويت . نحب عنيبه بحيث يكون بعيداً عن التكتلات والمصالح الخاصة وماذا تعيدنا الشهادة بحدوث خبرة .. وبدون إنتاج ؟ انما نريد المنصر النضال في كل : «الاجالات وليس في المجلس وحده» .

● المجلس والمرأة ؟  
— خلق الله المرأة رقيقة ونحس لا يمكن ان نعرضها للخشونة ولا نأمل ان تدخل حلبة المصارعة .. كالنسي



● زوج الكويتية من غير كويتي بلا اسس ..



● الشيخ عبدالله سعود الصباح يتحدث للزميل الشمرلي ..

## التجنيد الاكراهي خدمة للوطن والأمة

الزمن والحاجة الماسة ... وهذا أريد التشديد على مبدأ التساوي بين شعب الكويت .. والبعد كل البعد عن الوساطة ...  
● كلمة لوزير الدفاع ؟  
— الاصلاح المستر .. وحفظ أمن الدولة من العائدين والمخربين والضرب بيد من حديد ..  
● كلمة لوزير الدفاع ؟  
— الحرس على جيشنا الحبيب والوقوف معهم وتقديم كل احتياجاتهم . لانهم درع هذا البلد .  
● كلمة لوزير المواصلات ؟  
— مجهود أكثر ومراقبة شديدة .. وقطع دابر الوساطة .. وبعد ذلك طلبنا بعرض المعلومات

— اذا كان زواج هذا الشاب الكويتي بالكويتية قائماً على أسس سليمة فيجب ان نقف معه .. « وكل منا يعين ويعاون فافترض على بنك التسليف ان يقف بإمكانياته معينا على متطلباته المالية والاجتماعية .. التي نرفض ان تظل عتية في طريقه وأنتمى ان تجعل المنحة أكثر مما هي عليه الان .  
● وزارة الاسكان والبيوت ؟  
— أود ان أقول بكل صراحة ان في وزارة الاسكان ظاهرة غير صحيحة .. وهي : من لديه وسيط يحصل على منزل مهما كان تاريخ طلبه . علماً بأن هناك مئات من الطلبات . لم يزل أصحابها حقوقهم رغم أولوية

منتجاً للوطن ، وإلا لصحمة من ننتس على هذه الفئات ؟ وأنتمى من كل كويتي ان يخدم وطنه باخلاص ويكون بعيداً عن السليبات فخدمة الوطن لا تفوقها أي خدمة ...  
● زواج الكويتيات من غير كويتي ؟  
— أرى أنه قائم على غير أساس ، علماً بأن سلبياته أكثر من ايجابياته . ماذا كان يفعله غير التفاهم ؟؟ وعلى الشباب ان ينظروا الى المصلحة العامة لتقوم الحياة على عد راسخة وأن يكونوا شركاء في السراء والضراء ..  
● بنك التسليف + ٢٠٠٠ دينار منحة ؟

● الديمقراطية بالكويت ؟  
— موجودة .. بيننا وأن غشتها عتمة اعمية ، وهذا أتنى ان يفهمها الفرد نفسه ويعمل في ضوء فهمه لها مستمعاً بالمعنى الحقيقي للديمقراطية ...  
● ماذا عن رأي عبدالله بشارة ؟  
— اتنا مع الحكومة ... والمجلس جزء من الحكومة فمن تطرق بشيء للمجلس .. انسحب أشره على الحكومة .  
● تجنيس الجيش والشرطة ؟  
— أتنى ان يتم ذلك اليوم قبل غد ولكن بتدوير وضوابط القانون ... لان هؤلاء خدموا الكويت وهم أبناؤها فمن حقهم على الحكومة ان تنفذ الى تلك الفئات الذين يبدلون كل جهودهم في تصوير البلد .  
— أما عن قانون الجنسية فنسمع ونقرأ عنه الكثير منذ سنوات ولكن لم ينتج منه شيء . إننا نود الاسراع في رعاية شباب هذا البلد واعطائهم حقوقهم كاملة .

● المحاكمة الاعضاء قللتهم الى المشاحنات اليومية المتصفة بالخشونة .  
● سوق المناخ والضيقة ؟  
— سوق المناخ عامرة بيننا . ولكن لم يكن روادها في الماضي سوى أصحاب رؤوس الاموال الملائكة — انما اليوم فقد أصبح يؤمها كل من هب ودب . من يعلم ومن لا يعلم طبيعة العمل في سوق المناخ ... فهل يكفي أنهم يسمعون ان هناك أرباحاً طائلة في السوق ؟؟  
● العمالة الاجنبية ؟  
— وهنا أرفع صوتي عالياً لاناشد الجهات المعنية من أجل وقف اعطاء الزيارات وعدم الممانعات . ولو أمكننا التخلص من الموجودين لكان أفضل حتى نضع الضوابط قبل ان يستغل الخطر .. وعندها تكون معالجة الامر صعبة جداً .

● الكويت عام ٢٠٠٠ ؟  
— علينا ان نعد المدة لاجيال ذلك العام من الشباب الكويتي المثقف ، خاصة اذا ما نظرنا الى سرعة التطور قياسيماً بالفترة الزمنية القصيرة التي مر بها البلد حتى الان . وأنتمى ان أراها مستمرة في سيرها الى الاحسن والافضل .  
● فانتا الكويتية ؟  
— أشرفها ولا أعرف عنها شيئاً : مع أنني أتنى ان أراها في كل المجالات العملية . عضوة فعالة في المجتمع وأقترب في شباب هذا العصر ان يمنحوا كل الثقة بنفسها وأن يقفوا الى جانبها وأن يصبوها عيدة وسفيرة وقيادية في مختلف المجالات .

● موظف بدون إنتاج ؟  
— انما وجد مثل هذا فلنستبدله على الفور ، ينبغي ان يكون فعلاً



● الشيخ عبدالله مع ولديه صباح .. وخالد ..

الشخصية فكان لنا الاتي :  
● الشيخ عبدالله صباح سعود الصباح من مواليد الكويت — عام ١٩٤٦ وله ٦ اولاد . أكبرهم « صباح » وعمره ١٥ سنة وعلى أبواب اتمام الدراسة الثانوية والالتحاق بكلية الطيران ..

● هل أنت من رجال الاستثمار ؟  
— الوظيفة التي اشغلها استثمار لبلدي لا يقدر بشئ وعلي أن استمرها في شؤون عملي كقانوني ..

● ماذا تمنى لبيتك صباح ؟  
— ان يدخل كلية الطب حيث يخدم وطنه .  
● هل أنت رياضي ؟  
— أدعي أنني رياضي .. ولست رياضياً . « السخبر والبركة بالشباب » ..

● ماذا عن شركة صباح ؟  
— اسم عائلي اعتر به ولا استطيع ان استغني عنه ولكن بعد تغير هذا الاسم للشركة .. لا زلت أكرهه .. وهو مني وأنا اليه .

● هل أنت مع كثرة الشركات المقلدة ؟  
— لا لأن كثرتها تقلل من قيمتها ..

● أفضل شيء في عملك ؟

— المراقبة واعطاء الثقة للمواطنين واحساسهم بالمسؤولية — واعطائهم حق ابداء الرأي في مهام عملهم دون التدخل من أحد ..

● أم صباح هل تشارك في أراكان ؟  
— بخصوص امالي الخاصة اشاورها بكل صفة وكثيرة لانها هي الوحيدة التي تتقنني في أي عمل أريد ان ابدأ أول خطوة به .

● لو رجعت الى العراق ؟  
— لو بقيت سنوات الخمسينات لم تحرك لكان أفضل ..

● هل حققت كل طموحاتك ؟  
— كلا بعض الطموحات . انما كانت أمامي عدة عقبات واليوم أمل ان أحققها .. بعون الله .

● ماذا تمنى ان نسألك ؟

● عن السيارات الكويتية التي تخرج بلوحات كويتية وقائدها غير كويتي .

— ماذا يعني ذلك ؟

— وقف اعطاء الشركات المقلدة ؟

— لعل وعسى ان يوافق الطرفان الحكومة والمستثمر ..

● عن الضريبة على السيارات الشاحنة ؟

— زيادة الضريبة ١٠٠ %

● عن المضايقات المرورية ؟

— لعدم وجود دوريات منتشرة .

● في آخر المطاف

— هي عادة عودتنا عليها جريدة « الرأي العام » نأمل ان تعود لنا في كل مقابلة للتقسي معكم في هذه الصفحة وأن نستمتع الى جميع المواطنين لأخذ السراي الافضل وتحيايهم لجميع العاملين بمجال الصحافة ...

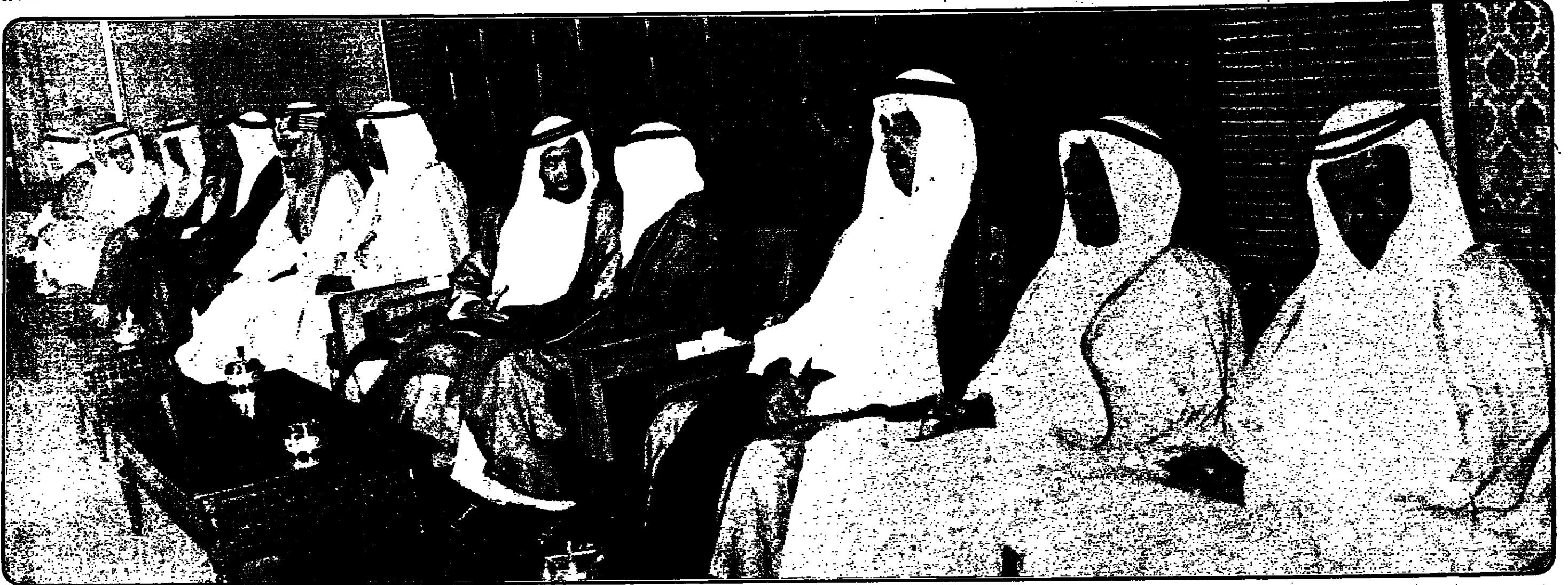












● سمو الامير والشيخ زايد يتحدثان في قاعة الاستقبال ويبدو الشيخ صباح الاحمد وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين

## استقبال رسمي وشعبي حافل للشيخ زايد



● سمو الشيخ زايد لدى هبوطه من الطائرة ..



● حديث مشترك في قاعة الاستقبال

استقبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة استقبالا رسميا وشعبيا حافلا، وكان في مقدمة المستقبليين صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد والوزراء والسفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى الكويت .

وكان الشيخ زايد قد وصل الى البلاد صباح امس في زيارة رسمية للبلاد تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من صاحب السمو الامير، يرافقه وفد رسمي يضم في عضويته صاحب السمو راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى لاتحاد الامارات العربية المتحدة وحاكم امارة ام القيوين والشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية

والصناعة واحمد خليفة السويدي الممثل الشخصي لسمو الشيخ زايد والدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية وراشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية وحمود بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية بالإضافة لعدد كبير من المسؤولين في الدولة، ووفد اعلامي .

وستتركز مباحثات الشيخ زايد مع اخيه صاحب السمو الامير على العلاقات الوثيقة القائمة بين البلدين الشقيقين والتضامنا الخليجية وتطورات الأوضاع العربية الراهنة .

وفي مايلي لقطات من الاستقبال الرسمي لسمو الشيخ زايد بن سلطان والوفد المرافق له .



● ... ويوجه صاحب السمو الى منصة الشرف ..



● ... على منصة الشرف وعزف السلامين الوطنيين للامارات والكويت



● سمو الامير والشيخ زايد يستعرضان حرس الشرف



● ... ويمنح يستشار صاحب السمو الامير ..



● ... ويمنح صاحب السمو الامير ..



● ... ويمنح سمو ولي العهد



● ... ووزير الدولة وكبار المسؤولين ..



● ... ويتلقى باثبات الورد ..



● ... والسفراء العرب والاجانب .. تصوير : هاشم اسماعيل

هكذا اعتدنا

كلام في الفن

هدنة الانتاج الفني

التوقف المؤقت لإنتاج الأعمال الفنية المحلية الجديدة، ماذا يعني؟ هل يعني كنف يد التلفزيون عن المساهمة مع الشركات المنتجة في نسبة الإنتاج كما كان يفعل في الماضي؟ أم أن التوقف لفترة مؤقتة، حتى ينتهي تلفزيون الكويت من «تال» الأعمال الفنية المحلية المتراكمة في فترات النصوص والتعليقات والتي سبق الموافقة عليها؟ اعتقد أن الوقت غير مناسب حالياً لوقف مساعدة التلفزيون للشركات الفنية المحلية، فالمنتج ليس أمامه أي مكان مفتوح لتسجيل أعماله، إلا السفر خارج الحدود، فالاستوديو الوحيد الخارجي «بالدسة»، ما زال مغلقاً تحت الاتفاق النهائي ليتبع للتلفزيون الحكومي كما أن الوقت ما زال مبكراً حتى يستطيع التلفزيون إنتاج أعمال خالصة، دون مشاركة الآخرين.

ولكن مع ذلك نريد أن تكون القرارات القادمة في صالح الفن والفنانين، وليس من أجل الربح والتجارة فقط.

رغم أن جميع الشركات سوف تنجح بكل ظاهرها إلى الانتاج الاعادي او المسرحي، وفي الحالتين سوف تضمن الشركة أن الاداعة سوف تسجل الاولى، والتلفزيون سوف يسجل الانتاج الاخر، هذا إذا كان الانتاج في الحالتين جيداً وفق الله الجميع.

صلاح البابا

سيرة خاتمة المهمة

عمل فني  
جيد فرض  
نفسه على  
المشاهدين



عائشة ابراهيم: الزوجة ..

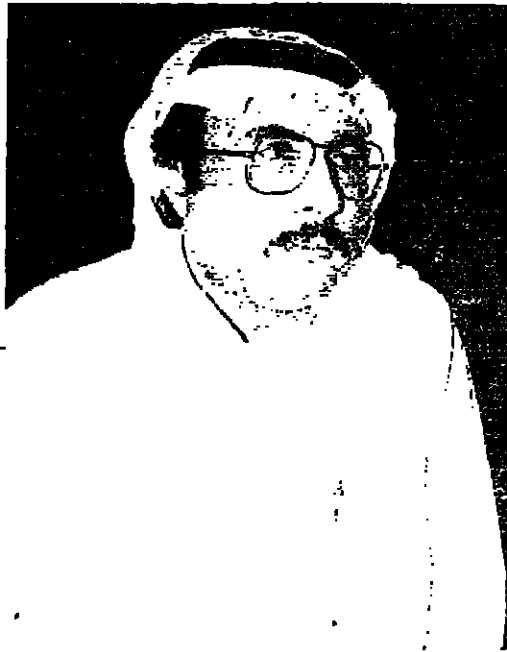


خالد النفيسي - الاخ ..

التأليف والخراج والتشغيل  
جيد جداً ..



باسمة حمادة - الاخت ..



احمد مساعد - الصحفي ..

الامام دائماً ..  
والفنان على البريكي رغم مشاهدته  
القليلة الا انه كان موفقاً فيما قام  
به ..  
وهدي عيسى رغم انها لم تتطرق  
بحرف واحد ولا ادري هل بسبب  
دورها في النسب او ان المخرج  
اختارها لتجسد الصمت والمعاناة في  
السهرة خاصة ونحن نعرف انها لا  
تجد اللهجة الكويتية فالتقوى  
المخرج بان استخدم انفعالاتها دون  
ان تتكلم فكانت رمزاً للقهر وعوانا  
للصمت، واعتقد ان توجيهات  
وانفعالات الوجه هي ابلغ بكثير من  
الحوار المكتوب حين اجادتها وهذه  
مسؤولية الفنان وقد وفقت فيها،  
هذي عيسى ..  
«الخراج والتأليف»  
ولا ادري هل المخرج هو الذي اختار

جميع المال كما استطاعت ان تقرر  
عليها الحب والتعاطف لموقفها ..  
اما الفنانة اسمهان توفيق فكانت في  
القمة حين تقمصت شخصية الانسانية  
المعقدة وقد فاتها قطار الزواج  
فناشقتها عليها وانتحلنا ابعاد لكل ما  
كانت تفعله بالآخرين ..  
اما باسمة حمادة فكانت موفقة في  
مشاهد اللقاء بالصديق القديم  
«ماجد» كما كانت جيدة في  
المنعكفات الغضب والفرح بمواقفها ..  
الاخ عبدالله بقاء ماجد ..  
اما الفنانان كاظم القلاف واحمد  
مساعد فلتقتد نقلاً بصورة  
«الصحفي»، «الجيد والمعاناة التي  
يعانها الحرير سواء اكان مسؤولاً عن  
صفحة او مسؤولاً عن تحرير جريدة  
بأكملها، لذلك نحن نمثل لها من  
الاعناق ونقول لها حيالها الله والى

اخوانه سيطرة تامة ..  
ويجسد الفنان خالد النفيسي دور  
الاخ المتسلط والزوج القاسي  
والشريك وكل همه ان يجمع المال بأي  
طريقة، ولهذا السبب تزوج امرأة  
ثرية حتى تزداد ثروته الطائلة كل  
ذلك بعفوية الموهوبة وسهرة نهاية  
الصمت كتبها المؤلف طارق عثمان  
وقد كان موفقاً في اظهار المشاكل  
الاسرية التي تدور في مجالات المال  
والطمع والتضحية والحب والحنان  
والمعاناة وغيرها من الامور الحياتية  
المعتادة ..  
لقد ادى جميع العاملين في السهرة  
الجهد اللازم لتجسيد الدور بكل  
ابحاده ..  
فلقد اعطتنا الفنانة وعائشة ابراهيم  
صورة مكسرة للزوجة الطحونة  
عاطفياً وقد تزوجت رجلاً كل هم

اذا سطعت الشمس في الافق لا يمكن  
لاي كائن حي ان ينكر وجودها لانها  
حقيقة مجردة ..  
هكذا العمل الفني الجيد مثل  
الشمس غير قابلة للتكرار .. وفي  
مساء يوم الجمعة الموافق  
١٩٨٢/٤/٢ عاش مشاهدو الشاشة  
الصغيرة في سهرة تحت عنوان  
«نهاية الصمت»، من اخراج حسين  
الصالح وبطولة خالد النفيسي،  
وعائشة ابراهيم، واحمد مساعد  
وكاظم القلاف، وباسمة حمادة،  
وعلي البركي، وهدي عيسى  
واسمهان توفيق، ويوسف درويش ..  
تدور قصة السهرة حول انسان  
يتسلط على اخوانه اسمهان،  
وباسمة، هدي بحيث يمانع دائماً في  
تزوج اخواته لا حرصاً عليهن وانما  
بذات الطمع في السيطرة على ميراث



كاظم القلاف

أوراق فنية  
- اذيعت اول حلقة من  
حلقات البرنامج الاذاعي  
«أوراق فنية» من  
اخراج خليفة عمر خليفة  
البرنامج يث كل يوم أحد  
الساعة الثانية وخمسة  
واربعين دقيقة بعد الموجز  
مباشرة من اذاعة البرنامج  
الثاني ولقد استضاف البرنامج  
الفنانة سعاد عبدالله التي  
تكلمت عن المقلب الذي نالها  
من الفنان خالد النفيسي حين  
«جس» «محمد جابر» في  
«دورة المياه»، ومنه من  
الظهور على المسرح في  
مسرحية «اغتم زمانك»،  
وما ترتب عليه اخراج سعاد  
عبدالله، امام المشاهدين كما  
استضاف البرنامج الفنان  
خالد العبد الذي استضاف  
بعض ذكرياته مع الفنان  
الراحل المخرج صقر الرشود  
وكان هناك لقاء بالمرح  
كاظم القلاف الذي أعلن عن  
احدث اخباره الفنية  
القادمة ..

الحلاق في قطر  
- سافر أعضاء فرقة المسرح  
الخليجي العربي بمسرحية  
الحلاق التي كتبها «الفريد  
فرج»، «باسم» «حلاق  
بغداد» الى دولة قطر  
الشقيقة - وقد كان عرض  
المسرحية قد توقف فجأة  
بسبب سقوط عبدالله الحبيب  
مقشياً عليه على خشبة  
المسرح قبل ايام - المسرحية  
من اخراج مبارك سويد ..  
عودة من دورة ..

عاد المخرجان حسين  
الصالح وعبدالله امير مطر من  
الجزائر بعد ان حضرا دورة  
عن الاخراج مدتها ثمانية  
ايام - المخرجان مازالا  
يتحدثان عن ايام السعيدة  
التي قضياها في عاصمة  
الجزائر الشقيقة ..

عيد البرنامج الثاني  
- احتفل برنامج «للمستمع مع  
التحية» بـ عيد البرنامج  
الثاني الذي اطلقه عشر  
ساعات من عمره الاذاعي  
وقد استضاف البرنامج الرواد  
الاول من المذيعين  
والذيعات والعاملين في  
البرنامج منذ ان كانت الاذاعة  
باسم الاذاعة الشعبية  
والاذاعة المحلية ولقد ارسلت  
المستمدة «مفيدة الاحد»،  
باقعة ورد جميلة لاذاعة بهذه  
المناسبة السعيدة ..

أخبار وحكايات

تدعيها: سعاد مصطفى



الفنان غانم الصالح

او مع المعجزة الصغيرة  
«فيروز» ..  
ومنذ عشر سنوات اثرت حول  
الفنانة الراحلة فنية اخلاقية،  
تداولتها جميع الصحف العربية ..

وكانت تضم معها لائحة باسماء  
بعض الفنانات المشهورات ..

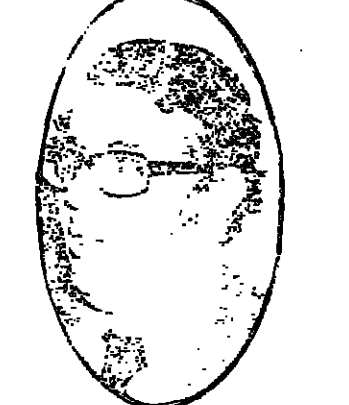
لكن القضية انتهت بشبهة ساحة  
ميمي شكيب وجميع الفنانات  
المتهمات معها .. وقد ادت تلك  
الحادثة الى انهيار كامل لاعصابها  
وادخالها مستشفى الامراض  
العصبية، بـ حلقوان، وبعد  
خروجها من المستشفى لازمت  
منزلها، واعتزلت الحياة العامة  
والفنية .. وظلت في عزلتها حتى  
فارقت الحياة منذ عشرة ايام ..



ميمي شكيب



المخرج تهادي الظفيري



فارس يواكيم

مضربة .. بدأت منذ اكثر من  
خمس سنه مع الراحل «نجيب  
الرحاني»، وهو الذي اكتشفها  
هي وشقيقها الفنانة الراحلة  
«زوزو شكيب»، واخذت تعمل  
مع «فرقة الرحاني» ..  
المسرحية، منذ تأسيس الفرقة  
في اوائل الثلاثينات، وكانت ميمي  
«البطة الاولى»، التي عملت  
في جميع مسرحيات الرحاني،  
كذلك عملت في معظم افلامه ..  
وقد تزوجت اثناء عملها بالفرقة  
من فنان الفرقة الراحل «سراج  
منير»، وظلت معه اكثر من  
ثلاثين عاماً، الى ان توفي وهي  
على ذمته ..

وقد مثلت ميمي شكيب اكثر من  
ثلاثين اداء في فيلم سينمائي، واكثر من  
مائة مسرحية .. وعملت مع  
جميع مخرجي السينما  
والمسرح .. وكانت مشهورة  
بادوار «المرأة الشريرة»  
وكذلك بادوار المرأة  
الاسترقراطية .. او الزوجة  
الخائنة .. وكان المرحوم «انور  
وجدي»، يتعامل بظهورها معه  
في افلامه، ولذلك اشركها في  
جميع افلامه مع «ايلي مراد»،  
والفنانة الراحلة فنانة

تشرح جثة ميمي شكيب  
- بعد ان توفيت اثر نوبة قلبية  
مفاجئة في الاسبوع الماضي،  
الفنانة، «ميمي شكيب»، كانت  
«نبأه الاولى»، بالقاهرة،  
قد امرت بعدم دفن الجثة،  
لاشتباه في ان الوفاة جنائية،  
بناء على معلومات، وسلتها من  
اقارب المتوفاة .. لذلك احوالت  
النيابة جثة الفنانة الراحلة الى  
«مشرحة زينهم»، لتشرعها،  
ومعرفة اسباب الوفاة ..  
الحقيقية ..

وقام الدكتور «سعد تومة»  
بفتح جثة السيدة زينب  
بالكشف على الجثة وفحصها ..  
واخيراً قرر ان الوفاة طبيعية  
نتيجة هبوط مفاجئ بالقلب ..  
وامر بدفن الجثة .. وبذلك فقد  
تم ظهر يوم الاحد الماضي دفن  
جثمان الفنانة الراحلة بقبائر  
اسرتها بالبياتين .. وذلك بعد  
ان نقلت جثتها من المشرحة  
باشراف ابنها، العميد بحري  
متقاعد «محمد محيي الدين»  
عزب، الذي اقام باجراوات  
الدفن ثم تلقى العزاء ..  
والفنانة الراحلة فنانة

مؤسسة الانتاج تقوّر

بجائزة مهرجان (ليل)

حصلت مؤسسة الانتاج  
البرامج المشترك لدول الخليج  
العربي على جائزة النقاد في  
مهرجان «الليل» السينمائي  
الدولي الذي يقام سنوياً في  
فرنسا، وكانت المؤسسة قد  
شاركت في المهرجان بفيلم  
«اعماق الخليج»، الذي اخرجه  
المخرج التونسي «رضا  
الباهي»، وساعد في اخراجه  
«عبد الرحمن المسلم»، وصورة  
«بول ديريوييه» و«ثيوفان  
دوسانت»، وكتب التعليق  
«فارس يواكيم» ..

والفيلم يقدم التجربة الاولى  
في تصوير اعماق الخليج من خلال  
بحوث واستكشافات الى الواقع،  
وبإمكانيات فنية متميزة للمخرج  
على ما يحويه الخليج العربي،  
وما يفرده به من خصوصيات في  
اعماق مياهه ..

وقد اشد نقاد المهرجان بالعمل  
لكونه، يقدم صورة متميزة  
ورائدة عن اعماق الخليج وبشكل  
فني رفيع المستوى ..

حكايا ونوادر

بعد انقطاع دام قرابة سنة  
سجل المخرج الكويتي هبـاد  
الظفيري الحلقات الاولى من  
المسلسل الاسبوعي (حكايا  
ونوادر) الذي سيذاع من  
البرنامج الاول في اذاعة الكويت  
في الثالثة والنصف بعد ظهر كل  
يوم اربعاء، وقد شارك في هذا  
العمل عدد كبير من الفنانين  
منهم طارق عبدالمطيف وباسمة  
محمد وعلي الزفتاوي، وغانم  
الصالح وهدي عيسى وعلي  
المفدي ونور الهدى، وكمال  
السيد، واحمد مساعد،  
وعبد الفتاح السباعي ..

ويتناول المسلسل (حكايا  
ونوادر) الذي اعدّه محمد  
عبدالله القوي قصصاً نادرة من  
التراث الاسلامي والعربي منتقاة  
بعناية ونوادر ممتعة تخلخلها  
مواقف الحب والشجاعة والوفاء  
والكرم وتتألق فيها شاعرات عربية  
اقراها الدين الاسلامي ودعا اليها  
كل ذلك يقدم بأسلوب حواراتي  
شيق ومواقف درامية عن بعض  
الشخصيات وما بهم من نوادر  
في العصر الاسلامي والاموي  
والعباسي ..



ميرفت امين

نماذج بشرية في القطر

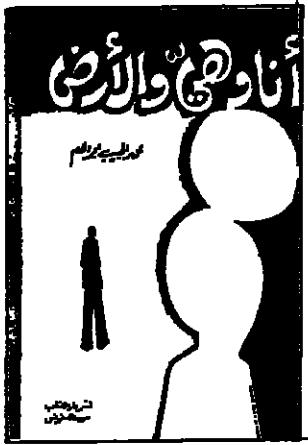
وقد احسن انه على اعتبار  
الموت ..  
من هذه النماذج «نور الشريف»  
الكتاب المثقف الذي طبعه نكسة  
7٧ .. فعند ولده محمداً وحلال  
رحلة العودة كسراً محبباً  
بالقطر، بل في بقعة متفائلة  
ومستغنة على الحياة، هي «ميرفت  
امين» التي تعيد اليه الامل في  
القطر قبل ثلاث سنوات، وبعد ان  
اخرج معظم مشاهده، حيث اطفال  
قبة في استضافات الاستوديو ..  
أدت التي تأجيل المخرج ثلاث  
سنوات .. ولم يكن اهم منه قد  
نور عبدي .. ونجسري الان  
الاستعدادات بإمكانات كبيرة  
لاخراجها، وهو يقضي بـ زوال «نور  
الشريف» من لائحة هكتوير على  
سطح قطر سير باتص سرعة دون  
سائق، ليتبين من ابقائه وانتقاد  
ركابه من هلاك محقق .. والفروض  
ان يقضي نور الشريف هذا المنهج  
بـ بون بديل (دولير) .. لذلك  
فمنه يرسن المخرج بـ بيرة عدد  
من رجال القوات الجوية وجود  
القطر ..

وقصة فيلم القطر .. تدور  
احداثها حول مجموعة من نماذج  
المتنوع المختلفة، تتنوع في قطر  
واحد .. وبعد ان يسير القطر  
بدون سائق لساعة طويلة، ويكون  
على وشك الاصطدام والانقراض  
بركابه، وهكذا يتعرضون جميعاً  
لحوادث معقدة وخلال هذه الاحداث  
تتضح نوعيات هذه النماذج على  
حقيقتها، فيبوح كل منهم بمواقفه  
السلبية في الحياة، ويعلم نوبته،  
لثلاث سنوات ..





## صرافة ثقافية



انا وهي والارض

قصة طويلة :

محمد الحبيب  
ابراهيم

عرض وتعليق : سعيد فرحات

● في عالم عهد الصواريخ ومرحلة العمل المتباهي ليد لانسان العالم الثالث من وقفة يبحث فيها لقدمه عن موضع بين الماضي الذي يطوف عتقه بحبات عقد الزمن وبين المستقبل توحى به أفق التطلع الذي لا يحد . انه البحث المبرر عن التوازن في حاضر يفتل من المفهوم الواضح . . . . .

● ولد ابطال هذه القصة من طينة هذا العالم الثالث . . . . .

● تغرس فيه شتى النباتات . . . . .

● ورود فواحة ذات اشواك . . . . . مستوردة !

● جذوع صلبة عميقة . . . . . اصيلة !

● ونباتات لا اسم له ، لونه شاحب ، عروقه نامية اكمامه تتفتح شيئا فشيئا تحت شمس تلو وتغيب . . . . . انه الجيل الذي سرب يختار . . . . . وحيته ما جنسيته في دنيا الشعارات ؟ ذاك هدفه من احداث تنبع من المجتمع فتكتسب ملامحه ، ولكنها تعانق ابعادا حصرية في تلك الاختيارات المتصارعة التي رمت الى كل واحد منها بامرة احدى في حقيقة الامر نمط حياة وطريقة عيش ! . . . . .

● بهذه الصورة الفكرية يقدم الاديب التونسي محمد الحبيب ابراهيم قصته الطويلة : « انا وهي والارض » . وقيل ان يدفع القارئ الى قراءة قصته يسعى الى تعريفه بهوية ابطالها الذي انا عالم ينتمون ، انه من العالم الثالث ، هذا العالم الذي يبحث اهلهم عن دور ، وعن نبضات تاريخ عمتي الجذور انفصلوا عنه حينما من الدهر ولم يحالفهم الحظ في ما يمكن اضافته اليه ، ولا ما يمكن اضافته الى العصر الذي بناه وحقق حضارته الانسان المتقدمين ، هذا الانسان الذي جعل انسان العالم الثالث مجرد خائر ما يدور حوله ومستهلك لا تعطيه الحضارة الحديثة للعالم المتقدم على حياته ، دون ان يأخذ منها فكرها او تميز عنها بفكرها الا في ما يتعلق بقايا ايمان بالمثل يتمسك بها ويعمل في واقع الحقيقى بعيدا عنها . . . . . تائها في غرابية متاجرة . . . . . وسالكا دروبا اختلط في تشعبها عليه الوصول الى هدف . . . . .

● لكن الكاتب يحاول ان يضرب في قصته في اتجاه خارج الياس فهو يبحث عن انسان هذه الارض ، ولابد وانه يتواجد عليها . . . . . انسان العالم الثالث الذي يريد ان ينهض وان يبرر النور ، ففي اعاقه جوده وتاريخه ، وفي دمه تجري الاحلام الى وجود جديد ينفض به نعاس الزمن الذي يعثر به ، ويشرب جرعة الامل الكامن في شباب هذا الجيل ، جيل البحث عن الهوية والدور ، وعن خصوصية جدير به ان تظهر وتتألق وتبدأ باللمعان والعلاء . . . . .

● انا وهي والارض

تبدأ هذه القصة في « مقهى عمر » بتونس حيث يلتقي هناك وفي ركن خاص مجموعة من الاساتذة تعرف منهم « حمدي » الاساذ الاول الذي يملك سيارة ، ورفاقه الذين ينتظرون الحافلة في انتظارهم ومنهم عبد الكريم الملقب بالدكتور ، الذي تامل طويلا يصبر حتى انتهى دراسته الجامعية ، وعبد الواحد ، ووحيد ، وهناك عبد الواحد الذي يبحث عن قيم جديدة اخرى اكثر وضوحا واشد تركيزا واقوى اقناعا . اما الدكتور عبد الكريم فهو يعيش حياة اقرب من المجتمع بعد ان تلقى تعليمه في القاهرة ويتشرب من القيم والعادات الشرقية ما جعله بعد عودته الى تونس يحس بشيء من العزلة بين ما تعودوه وما يجيئه في فضاءهم جديدة عليه شأنه شأن كل الذين ينقطعون عن مجتمعهم في رحلة دراسية طويلة فلا بد وان يجدوا بعض الفوارق بين ما انطبعوا عليه وما كسبوه وبين ما يجد واحدهم نفسه فيه من جديد . وعبد الكريم وحده الا بالاراء الواحدة ما من هؤلاء الخيرة . . . . . على ان هذه المجموعة من الاساتذة قد تحدا في كل مجتمع عربي ، او في كل مجتمع من ابناء العالم الثالث الذين وفرت لهم الظروف ان ينهلوا ما امكن لهم من العلم ، ثم انخرطوا في سلك التعليم حيث تنبع امامهم فرصة انشاء جيل جديد . جيل يتعارض في اعاقه القديم والحديث ويتقاضه التيارات من كل اتجاه بل وتكبل قيود القديم المحركة في الانسلاخ عن الواقع ونواجه واقعية جديدة ذات مفارقات ونظريات متعددة او مجردة . . . . .

● وان يفكر بعض هؤلاء الابطال بالمرأة التي يريدونها ، ويعضهم يتخطى على الاقتران بأجنبا ، يحاول منهم من يرتبط بواحدة منهم مثل وحيد الذي احب كاترين وفي نهاية الامر اختارت زميلا اجنيا من ابناء ارموتها . . . . . ووحيد يصور المرأة بانها « علاقة على الطريق تهديك ولكنها تظل قابعة لا تقوى على مسايرتك » . . . . .

● هذه القصة تشبه الرواية بل انها رواية ، ولكنها بشكل اخر تتشكل من مجموعة قصص قصيرة ولانها تطرح فترة زمنية يتعاضى من خلالها ابناء جيل جديد من المثقفين لكل منهم اسلوبه في حياته الشخصية ، ولكل منهم ثقافته وفلسفته وان كانوا جميعا ابناء وطن واحد وفي ظروف يحقق فيها هذا الوطن تقدما كبيرا في اتجاد التقدم والخصوصية الذاتية . لكن الشباب يتفجر في قلوب هذا الجيل وتدور في الرؤوس تجارب الوعي في كل اتجاه . . . . .

● وبأسلوب شيق مليء بالحياة واللغة الجميلة وبسلامة التناول يقدم محمد الحبيب ابراهيم « انا وهي والارض » بقلم مقتدر على الدخول الى صراع الحياة بين فئات من المثقفين ويدخل من خلالها الى المجتمع التونسي الحديث والى الناس ، والى اذكاهم . . . . . ولهم وعيهم وجديتهم الى مفهوم وعاداتهم . ولكن من خلال علاقة هذا الفريق من الاساتذة ومن خلال افكارهم واحلامهم . . . . .

● ولان المؤلف زاول مهنة التدريس في اللغة ، والادب العربي واشتغل استاذنا في الثانوي بالقبور وسوسه وقام بدور في المنظمات الثقافية والاجتماعية ، وكتب في مجال المقالة والقصة وشارك في حركة العمل الحزبي بتونس الحديثة فقد كتب قصته من قلب الواقع ، ومن واقع المسؤولية والنصير والبعد الفكري الذي يخدم الهدف ، وهو هدف البحث عن هوية بروفية انسانية معاصرة . . . . .

● واديبنا محمد الحبيب ابراهيم يعمل بالسلك الدبلوماسي التونسي بالكويت ، ويكتب في المجلات التونسية ومنها مجلة « الفكر » والجدير بالذكر ان قصة « انا وهي والارض » قد فازت بجائزة ابن الفرات الثقافية لسنة ١٩٧٤ ونشرت لأول مرة بتونس عام ١٩٧٨ .

# بين الجميل والجميل

في غايات لا يتسلل اليها الضوء في ليل او نهار . . . . . وترتبط فكرة الجميل بفكرة القوة ، ولانا مع القوة تكون على ذكر بالخطر ، والخطر يشعر النفس بالجمال . . . . .

● وقد تبه الناس الى ارتباط الجميل بالقوة والمهابة . . . . . ولهذا اختصوا الملوك بلباس فريدة تليق باصحاب « الجلالة » وتبهرهم عن غيرهم من الولاة والحكام . . . . .

● واذا كان الجميل يبدو في مظاهر الرخاء والارتفاع والعمق ، فانه لا يكون الا صلا بالانسان . . . . .

● والنفخ بنفخ وسائل كثيرة لا يبعث بالانسان ، ومن وسائله الى ذلك الجوع ، الى الاطراء والتعاقب ، فالصورة اذا تكررت دون ان تغير فاعا توحى معنى الانساني . . . . .

● ولهذا شيد الوثنيون معابدهم في اشكال مستطيلة تتخللها صفوف من الاعداء المرموسة التي توحى بالاطراد الذي لا ينفذ عن حد من الحدود . . . . .

● كذلك عرض المسيحيون لوحاتهم في اسطح القباب ، فكانت اعظم امجاد بالجلال ، لاها توحى الى اظفارها بفكرة الانساني وغير الحدود . . . . .

● والفخامة من خصائص الحال ، تامل صفحة النساء في الليل وقد اثرت في جوانبه الجوه . . . . . هل تستطيع لهذه الجوه عدا . . . . . وبماذا يوحى اليك هذا المنظر . . . . .

● السمو والعلوية والفخامة ، ثم الاحاسيس مرة اخرى يملك في مواجهة الانساني الذي لا يعرف الحدود او التكون . . . . .

● وكما يكون الجميل فانه كذلك يحمل معنى الجلال . . . . . ولكن اي لون . . . . . اللون الذي يقرب من الغلام ، لان اللون الاسود اشد وطأة على النفس واكثر ابعاء بالانسان والمجسول . . . . .

● واذا كما يعرف الصور الجميل فغنى اليه وتستويها عذوبته فتمتلكه ، فان احب ايضا الصوت الجميل الذي يحمله فيمنع غوصا هيبه وخشعة . . . . .

● البس كذلك صوت النمل الهادر ، وجمرة الرياح العاتية ، وخبث الامواج المعرعة ، وحدير الجبابرة الغاضبة . . . . .

● واخيرا . . . . . ما هو الاثر الوجداني الذي تركه على النفس كل من الجميل والجميل ؟ الجميل يمل النفس بعاطفة الحب . . . . . والمحب اكثر ميلا الى الحزن والغناء في موضوع حبه . . . . .

● والجميل يحرك النفس بعاطفة الاعجاب . . . . . وفي الاعجاب روعة وروية وقداصة . . . . . واذا كان حب الجميل ينتهي بمحابه الى شيء ، بشبه الغناء والغيبوبة ، فان الاعجاب بالجميل يؤدي بمحابه الى البقلة الحادة والحس المرهف والشعور الكامل بالنفس . . . . .

● نعم ، ان روية الجميل الشايع ، او السلال الدافق ، او البركان التائر سوف تشعرا بالجمال ، لاها تكشف لنا في اعصابنا نغمة من تلك القدرة الهائلة على مقاومة الطبيعة والاحساس بالانتصار عليها . . . . .

● فالانسان كما يقول « كانت » لا يشعر بجلال الطبيعة الا حين يلقى بوقته العقلية او عظمت القسمة ازاء كل ما تضطرب به ايام الانسان من قوى ، وما تقذف به الطبيعة من اسباب المخاوف . . . . .

● ولعلك الان ايها الصديق على بينة من الفرق بين الجميل والجميل ، ولعلك تعرفت للاصل من حقيقتهما فلا تلبس عليك بالذخيل . . . . .

● والباحثون في علم الجمال يرون ان الصالة والنعمية وتنوع الاجزاء هي من اهم صفات الجميل . . . . .

● والرشاقة كذلك من صفات الجميل ، وينبغي ان تعتمد على الانساق ، وعدم تقاسم الجسم الى اجزاء غير متألقة . . . . .

● والجسم الرشيق هو الذي لا تقف العوائق دون حركته ، وانما هو سهل الحركة ، قادر عليها كلما اراد . . . . .

● واكثر الألوان اتفاقا مع الجمال هي اللون الهادئة . . . . .

● اما بالنسبة للشياطين . . . . . اما الفرق فقد ضاقت بالزيانية التي امتلأت بها ، والتي راحت تتصارع باذرعها المخشوبة بالدماء بعد ان اغياها القتال بالسلاح . . . . .

● وتلك هي وقفة « الجلال » . . . . .

● فما هي الخصائص التي تجعل الشيء جملا ، وتجعل غيره جليلا ؟ اما الجميل فهو كل موضوع في الطبيعة او في الفن يقترن بغيرة اجتماع . . . . .

● وهو لذلك دفعنا الى نوع من السرور الاجابي ، لانه يثير فينا نوعا من الحب المتجلى الى الجنس الآخر . . . . .

القصة :

طلعو جابرة عليك وثاروا ووقفت انت وروك الجبار عصفوا بياك ، فاستببح ، فلم يكن الا جهنم هاجها الا عصار حرب اذا ذكرت وقائع يومها

● شابت الحديد لوهولها والنار لم قبل ابطال العصور ، فمنهمو لاجمات الاعدام والاكابر مجد المحدثين والقرى ، ان الذي اذنته ، فيه القلوب تحار عجايا انت مدينة مسخرة ام عالم حاطت به الاسرار ؟ طرق حيرة يمل ويهتدي

● فيها الكماة ، وليس ثم قرار لزوجته . . . . .

● وقامت الشكوى وارسلت (الاتماس) . . . . .

● وبغضبت (الاسترام) . . . . .

● ثم طلبت السم (الدعم والسلاح) . . . . .

● لاقبلت الكلاب (المهانية) . . . . .

● الخواجة جبان . . . . .

● تمور احاسيس حمزة وهو يطلب الجران ؟؟؟ باعناهم السم وهو يتمايل ويرقص حاجبيه !!! ويقول باستهزاء . . . . .

● اعطوني السم يا صاحب . . . . .

● اقل لكم الكلاب . . . . .

● خاصة كلب الخواجة المختار . . . . .

● وكأنا تمصر . . . . .

● اعطونا الدعم . . . . .

● افتحوا لنا الحدود . . . . .

● نخلصكم من هذا العدو (كلب) الولايات المتحدة الاميركية . . . . .

● لكنهم الجيران . . . . .

● يخشون ان تنهمر جماعات الرق بالحيوان (مجلس الامن) . . . . .

● وهيئة الامم المتحدة ) بانهم يتقنون الكلاب رمز القتل والدمار !!!

● هذا النوع من القمص في بنائها مثل قصة ابونا العبد . . . . .

● المستمع . . . . .

● غصن الزيتون . . . . .

● الحمار وانا . . . . .

● والرجال قليل ، تقدم الكثير من العاني ، وتوصل الى القاري الفكرة دون معوية . . . . .

● يبحث تكشف اليه الحقيقة عن طريق الرمز لمعرفة الافكار الخاطئة المنحدر . . . . .

● ترى هل وقتك المؤلفة ؟؟ ام جعلت هذا النوع من القمص على الارض وضعا . . . . .

● ارايت اذن الى الفارق الكبير بين القصيتين وبين الوقتين ؟ ان هذا الفارق هو الذي دفع جماعة من فاسفة الفن الى التمييز بين الجمال والجلال ، او ان شئت بين الجميل والجميل . . . . .

● القصيدة الاولى تعبر عن نوع من الاحساس بالجميل . . . . .

● الثانية تعبر عن شيء من الاحساس بالجلال . . . . .

● في القصيدة الاولى هو يغني ، وفراشات تحلم ، وندى يعشق ، ونسائم من الجنان تهب ، ونور ما زال سرا في ضمير الظلام . . . . .

● هذا لان زهرة ولبيدة تتفتح عن كمامها . . . . .

● زهرة جميلة يرى الشاعر ان الطبيعة ينبغي ان تستقبلها حقة بها محضتها اياها في اعزاز ومعية . . . . .

● كل شيء هنا رقيق ناعم . . . . .

● والفرشاشات ، والنسدى ، والنسائم ، فالوقوف هنا امام الجميل . . . . .

● اما في القصيدة الثانية فالوقوف يختلف كل الاختلاف . . . . .

● فنذ البيت الاول نحن امام جابرة ثائرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

## بقلم ناقد

نحن جميعا نلتقي بالجمال ، فنعجب به ، ونجد عنده لذة الحس ومعة النفس . . . . .

● ولكن وقعنا الجمالية ازاء مظاهر الجمال المادية والمعنوية تختلف وتباين الى حد بعيد . . . . .

● فوفقنا اسم الزهرة المتناصرة والعصفور الغرد والجدول الرسق والشمس والشمس والشمس . . . . .

● كذلك وقعنا امام البحر الضخم ، والشلال الهادر ، والغابة المظلمة . . . . .

● انها ايضا وقفة جمالية . . . . .

● شتان بين الوقتين او الوقتين . . . . .

● وانت تقرا قصيدة « ميلاد زهرة » للشاعر الغنائي « علي مجود طه » والتي يقول فيها : . . . . .

● يا شعراء الرض اياي البان ؟ اياي اغاريد الهوى والحنان ؟ قد ولدت في روضكم زهرة يا حسنا بين الزهور الحسان حلم القراشات ، وحب الندى وخمرة النحل ، وسحر الاوان قد بشر الارض بها مرسل . . . . .

● والتور سر في ضمير الدجى والفجر طيف لم بين لعنان تقرأ هذه القصيدة فتتحرك في نفسك اوتار ليست هي ذات الاوتار التي تحركها قصيدة لنفس الشاعر ، قلها عندما طوقت العيوش الالمانية مدينة « ستانجراد » في اثناء الحرب العالمية الثانية ، وكانت ملحمة غدا استمرت ستة شهور ، لقي فيها آلاف الشباب حتفهم ، دفاعا عن الارض والمرضى ، حتى كتب لهم النصر . . . . .

● اقرا معي بضعة ابيات من هذه القصيدة : . . . . .

● طلعو جابرة عليك وثاروا ووقفت انت وروك الجبار عصفوا بياك ، فاستببح ، فلم يكن الا جهنم هاجها الا عصار حرب اذا ذكرت وقائع يومها

● شابت الحديد لوهولها والنار لم قبل ابطال العصور ، فمنهمو لاجمات الاعدام والاكابر مجد المحدثين والقرى ، ان الذي اذنته ، فيه القلوب تحار عجايا انت مدينة مسخرة ام عالم حاطت به الاسرار ؟ طرق حيرة يمل ويهتدي

● فيها الكماة ، وليس ثم قرار لزوجته . . . . .

● وقامت الشكوى وارسلت (الاتماس) . . . . .

● وبغضبت (الاسترام) . . . . .

● ثم طلبت السم (الدعم والسلاح) . . . . .

● لاقبلت الكلاب (المهانية) . . . . .

● الخواجة جبان . . . . .

● تمور احاسيس حمزة وهو يطلب الجران ؟؟؟ باعناهم السم وهو يتمايل ويرقص حاجبيه !!! ويقول باستهزاء . . . . .

● اعطوني السم يا صاحب . . . . .

● اقل لكم الكلاب . . . . .

● خاصة كلب الخواجة المختار . . . . .

● وكأنا تمصر . . . . .

● اعطونا الدعم . . . . .

● افتحوا لنا الحدود . . . . .

● نخلصكم من هذا العدو (كلب) الولايات المتحدة الاميركية . . . . .

● لكنهم الجيران . . . . .

● يخشون ان تنهمر جماعات الرق بالحيوان (مجلس الامن) . . . . .

● وهيئة الامم المتحدة ) بانهم يتقنون الكلاب رمز القتل والدمار !!!

● هذا النوع من القمص في بنائها مثل قصة ابونا العبد . . . . .

● المستمع . . . . .

● غصن الزيتون . . . . .

● الحمار وانا . . . . .

● والرجال قليل ، تقدم الكثير من العاني ، وتوصل الى القاري الفكرة دون معوية . . . . .

● يبحث تكشف اليه الحقيقة عن طريق الرمز لمعرفة الافكار الخاطئة المنحدر . . . . .

● ترى هل وقتك المؤلفة ؟؟ ام جعلت هذا النوع من القمص على الارض وضعا . . . . .

● ارايت اذن الى الفارق الكبير بين القصيتين وبين الوقتين ؟ ان هذا الفارق هو الذي دفع جماعة من فاسفة الفن الى التمييز بين الجمال والجلال ، او ان شئت بين الجميل والجميل . . . . .

● القصيدة الاولى تعبر عن نوع من الاحساس بالجميل . . . . .

● الثانية تعبر عن شيء من الاحساس بالجلال . . . . .

● في القصيدة الاولى هو يغني ، وفراشات تحلم ، وندى يعشق ، ونسائم من الجنان تهب ، ونور ما زال سرا في ضمير الظلام . . . . .

● هذا لان زهرة ولبيدة تتفتح عن كمامها . . . . .

● زهرة جميلة يرى الشاعر ان الطبيعة ينبغي ان تستقبلها حقة بها محضتها اياها في اعزاز ومعية . . . . .

● كل شيء هنا رقيق ناعم . . . . .

● والفرشاشات ، والنسدى ، والنسائم ، فالوقوف هنا امام الجميل . . . . .

● اما في القصيدة الثانية فالوقوف يختلف كل الاختلاف . . . . .

● فنذ البيت الاول نحن امام جابرة ثائرين وروح متحديا شامخة . . . . .

● شابت الحديد لوهولها والنار لم قبل ابطال العصور ، فمنهمو لاجمات الاعدام والاكابر مجد المحدثين والقرى ، ان الذي اذنته ، فيه القلوب تحار عجايا انت مدينة مسخرة ام عالم حاطت به الاسرار ؟ طرق حيرة يمل ويهتدي

● فيها الكماة ، وليس ثم قرار لزوجته . . . . .

● وقامت الشكوى وارسلت (الاتماس) . . . . .

● وبغضبت (الاسترام) . . . . .

● ثم طلبت السم (الدعم والسلاح) . . . . .

● لاقبلت الكلاب (المهانية) . . . . .

● الخواجة جبان . . . . .

● تمور احاسيس حمزة وهو يطلب الجران ؟؟؟ باعناهم السم وهو يتمايل ويرقص حاجبيه !!! ويقول باستهزاء . . . . .

● اعطوني السم يا صاحب . . . . .

● اقل لكم الكلاب . . . . .

● خاصة كلب الخواجة المختار . . . . .

● وكأنا تمصر . . . . .

● اعطونا الدعم . . . . .

● افتحوا لنا الحدود . . . . .

● نخلصكم من هذا العدو (كلب) الولايات المتحدة الاميركية . . . . .

● لكنهم الجيران . . . . .

● يخشون ان تنهمر جماعات الرق بالحيوان (مجلس الامن) . . . . .

● وهيئة الامم المتحدة ) بانهم يتقنون الكلاب رمز القتل والدمار !!!

● هذا النوع من القمص في بنائها مثل قصة ابونا العبد . . . . .

● المستمع . . . . .

● غصن الزيتون . . . . .

● الحمار وانا . . . . .

● والرجال قليل ، تقدم الكثير من العاني ، وتوصل الى القاري الفكرة دون معوية . . . . .

● يبحث تكشف اليه الحقيقة عن طريق الرمز لمعرفة الافكار الخاطئة المنحدر . . . . .

● ترى هل وقتك المؤلفة ؟؟ ام جعلت هذا النوع من القمص على الارض وضعا . . . . .

● ارايت اذن الى الفارق الكبير بين القصيتين وبين الوقتين ؟ ان هذا الفارق هو الذي دفع جماعة من فاسفة الفن الى التمييز بين الجمال والجلال ، او ان شئت بين الجميل والجميل . . . . .

● القصيدة الاولى تعبر عن نوع من الاحساس بالجميل . . . . .

● الثانية تعبر عن شيء من الاحساس بالجلال . . . . .

● في القصيدة الاولى هو يغني ، وفراشات تحلم ، وندى يعشق ، ونسائم من الجنان تهب ، ونور ما زال سرا في ضمير الظلام . . . . .

● هذا لان زهرة ولبيدة تتفتح عن كمامها . . . . .

● زهرة جميلة يرى الشاعر ان الطبيعة ينبغي ان تستقبلها حقة بها محضتها اياها في اعزاز ومعية . . . . .

● كل شيء هنا رقيق ناعم . . . . .

● والفرشاشات ، والنسدى ، والنسائم ، فالوقوف هنا امام الجميل . . . . .

● اما في القصيدة الثانية فالوقوف يختلف كل الاختلاف . . . . .

● فنذ البيت الاول نحن امام جابرة ثائرين وروح متحديا شامخة . . . . .

● ارايت اذن الى الفارق الكبير بين القصيتين وبين الوقتين ؟ ان هذا الفارق هو الذي دفع جماعة من فاسفة الفن الى التمييز بين الجمال والجلال ، او ان شئت بين الجميل والجميل . . . . .

● القصيدة الاولى تعبر عن نوع من الاحساس بالجميل . . . . .

● الثانية تعبر عن شيء من الاحساس بالجلال . . . . .

● في القصيدة الاولى هو يغني ، وفراشات تحلم ، وندى يعشق ، ونسائم من الجنان تهب ، ونور ما زال سرا في ضمير الظلام . . . . .

● هذا لان زهرة ولبيدة تتفتح عن كمامها . . . . .

● زهرة جميلة يرى الشاعر ان الطبيعة ينبغي ان تستقبلها حقة بها محضتها اياها في اعزاز ومعية . . . . .

● كل شيء هنا رقيق ناعم . . . . .

● والفرشاشات ، والنسدى ، والنسائم ، فالوقوف هنا امام الجميل . . . . .

● اما في القصيدة الثانية فالوقوف يختلف كل الاختلاف . . . . .

● فنذ البيت الاول نحن امام جابرة ثائرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .

تأثرين وروح متحديا شامخة . . . . .



نقطة ضوء

الفيلم العربي الرديء

هل رأيت فيلما عربيا رديئا ؟ . . . . .

● يحار الخرج مع كاتب السيناريو في وضع حد لنهائيه ، ولقد بذلوا جهدا مضنيا - غير فني طبعاً - يبغى وجه الرزق غير الحال طبعاً ، حتى الصقوا فقرات السيناريو ، ثم « لاصوا » داخل المشاهد ولا مخرج ، فالباء القصصي اصلا منها وهزل ، ودخلوا في حوارات تافهة تفت الكيد وتقلب الاعاء . . . . .

● كما يحصل في اكثر مسلسلات العربية التلفزيونية التي تزيد ايامنا نحن عذابا لا هم . . . . .

● لم يبق الا ان ينهوا الحلقات نهاية تقليدية سهلة « بلا مزية او فكاكة » بالسزواج ، او الموت . . . . . « جوارزة » بالغاوية او جنازة . . . . .

● فغير مجد في ملتي واعتقادي . . . . .

● هكذا واقعنا العربي اشبه ما يكون بمثل هذا الفيلم الرديء . . . . .

● فالقصة عسيرة والولادة قيسرية ، تموت فيها الام ، والمخلوق كسبح . . . . .

● سهام عيد الهادي

## المجموعة القصصية «نسبات الزهولة» للادوية آمال تداوي

« ويبحثون معاناة الانسان ، وقد رمت امامهم زجاجات من المياه المعدنية المستوردة ، بجانبها الكؤوس المصنوعة من الكريستال النقية . . . . . »

● هذا ما تعبر عنه المؤلفات لمجموعة كتاب (نسبات الزهولة) القصصية وبأسلوب تليق عليه السخرية المريرة . . . . .

● في بساطة تقتل « آمال » حياة البروازين الذين يتعذبون عن مبادئ تختلف كل الاختلاف عن حقيقة ما يدور في اعماقهم . . . . .

● وتحاول ان توصل الى معنى من خلال احداث تلمح من خلفها ، وفي لغة الصوف الخلفية تبن اتجاهات الانتماء التي تلتزم بسطحية من اجل الوصول الى الاضواء على حساب كرامتها !

● « يتلو (صادق) بيانه الممد في مثل هذه المناسبات بحسبان (صادق) . . . . . »

● يعطي معنى عكسيا للانسان الذي يتحدث الى من جاء يستمع دون ان يفهم كلمة واحدة . . . . .

● في شخص صغير قصير القامة ، في نظراته تلمح اشغاعات من الالم . . . . .

● لها ترمز الى رسومات تاجي العلي بتوسيع ذلك الطيف الذي ينتج الدهشة والاستغراب من تصرفات تدفع في نفسه الحزن والغضب . . . . .

● الشخص المجنون . . . . .

● ان نقوله . . . . . هو الانسان البسيط من الشعب المغلوب على امره . . . . .

● في الواقع هو العاقل الوحيد بين اولئك الذين جرفتهم المظاهر والظواهر وحسب القسطنط . . . . .

● ورغم تلك الاوصاف التي ترتفع من الصوف الامامية . . . . .

● فقد اندفع للشخص الصغير من بين الصوف الخلفية . . . . .

● والاتجاهات ترميه بكلمة . . . . .

● مجنون . . . . .

● لانا تخاف ان تواجه الواقع . . . . .

● وبكل الواقعية التي تعتمد على الرمز . . . . .

● تبدأ قصة « ويقتلون الكلاب » التي تصور قصة الاحتلال الصهيوني خلال حكم (رئيس مركز الشريعة) الانتداب البريطاني . . . . .

● والخواجة (اي الصهيونية) الذي هاجر الى فلسطين مع المستوطنين من الكلاب المتوحشة (اليهود الممارسين في فلسطين) التي تقتل على فلسطين بمساعدة (رئيس مركز الشريعة) . . . . .

● تبين القصة كيفية استخدام الاثبات لاستغلال على الارض وضعا . . . . .

● ويسخره مبررة تتحدث

● ارايت اذن الى الفارق الكبير بين القصيتين وبين الوقتين ؟ ان هذا الفارق هو الذي دفع جماعة من فاسفة الفن الى التمييز بين الجمال والجلال ، او ان شئت بين الجميل والجميل . . . . .

● القصيدة الاولى تعبر عن نوع من الاحساس بالجميل . . . . .

● الثانية تعبر عن شيء من الاحساس بالجلال . . . . .

● في القصيدة الاولى هو يغني ، وفراشات تحلم ، وندى يعشق ، ونسائم من الجنان تهب ، ونور ما زال سرا في ضمير الظلام . . . . .

● هذا لان زهرة





● الشيخ زايد يتابع المباراة النهائية ويبدو ولي العهد الشيخ خليفة بن زايد

# الرياضة

## تحقق الهدف من مشاركتنا ونعمل من أجل الكويت فقط

### ضمان البطولة وإنسحاب العراق أثر في معنويات لاعبينا في لقاء قطر

## فهد الأحمد



● الشيخ فهد الأحمد وتوجهات لاعبين قبل مباراة قطر

كما أوجه الشكر إلى الاخوان الذين وضعوا الثقة في مسيرتنا الرياضية وارجو ان يستمروا معنا بنفس الروح والتعاون والاخوة ، وأريد ان أذكر فقط الذين قالوا قبل ان نذهب إلى هذه الدورة بان هذا الفريق لا يستطيع الفوز بالبطولة ، او ان هؤلاء اللاعبين لا يشرفون الكرة الكويتية او ان الكرة الكويتية ستنتهي بعد كأس السلام او ان راجالو هو سبب حصولنا على دورات الخليج السابقة ، او ان الكويت نجدها معدودون على الاصابع ، أقول لهم انكم كنتم مخطئين ويجب ان تكونوا من نظرة ضيقة بلوكم الحسد والعقد ، لانا نعمل أولا من أجل الكويت ولاشيء الا الكويت ، وحتى يلتقي في اسبانيا « جود لك » .

المسؤولية لاى لاعب او حارس مرمى او مهاجم اضاع هدفا او لاعب في خط الوسط لم يكن في مستواه ، والمسؤولية نتج عنها جميعا وانما شخصيا تحصل الجزء الاكبر .

وتنكر من ارض صلبة وعن تأخير الفوز بهذه البطولة ، ومدى الانجاز الذي حقق قال الشيخ فهد : انني مطمئن لعشر السنوات القادمة من اتنا نتحرك من ارض صلبة ، وهذا هو الاساس الذي من اجله بنينا هذا الفريق ، وأريد ان اتذكر هذه المناسبة لأقدم باسمي وباسم الاتحاد وفريقنا للفوز بهذه المباراة لعب فيها الحظ والظروف وضعت مستوى التحكم دورا فيها انجازهم العظيم ، ويجب ان ننظر لهم بكل احترام وتقدير ، وان تشجعهم للمستقبل ، وارجو ان نحصل

اللعبة ، والتدريب ما بين الشعبين الشقيين .

وتنكر من ارض صلبة وعن تأخير الفوز بهذه البطولة ، ومدى الانجاز الذي حقق قال الشيخ فهد : انني مطمئن لعشر السنوات القادمة من اتنا نتحرك من ارض صلبة ، وهذا هو الاساس الذي من اجله بنينا هذا الفريق ، وأريد ان اتذكر هذه المناسبة لأقدم باسمي وباسم الاتحاد وفريقنا للفوز بهذه المباراة لعب فيها الحظ والظروف وضعت مستوى التحكم دورا فيها انجازهم العظيم ، ويجب ان ننظر لهم بكل احترام وتقدير ، وان تشجعهم للمستقبل ، وارجو ان نحصل

## الكويت بطل بلا منازع والتاريخ سيدكرفوزنا بالكأس لا خسارتنا مباراة واحدة



● الشيخ احمد الحود وحديث مع جون كاترايت مساعد مدرب منتخب انكلترا

المطلوبة حيث تأثر من ذلك بعروضه المالية التي قدمها الفريق في خلال مبارياته بالدورة .

قطر خيب الامال احتل الفريق القطري قبل الاخيرة كان محور الاحاديث خاصة بعد الاجاز الكبير الذي حققه فريقه

التي اقيمت في استراليا ونيت من هذه المعلن المشاركة بعيدة عنه

تاما بل لم يزل الفريق المنسوي الذي يولده من نفوس افرادة مزدا والفرق حق هذا المركز بروح لاغيبه وحماستهم الزائدة كما كانت نتيجة مبارياته على قطر والسعودية والفوز عليها هادى الدفاع والفرصة التي مهدت له الطريق خاصة بعد ان حقق فوزا سهلا على عمان

السعودية فقد المنافسة من ابرز طواهر الدورة خروج الفريق السعودي من المنافسة مبكرا بعض ما كان متوقعا وبعد ان كان مرشحا كاقوى المنافسين بعد التطور الملحوظ لمستواه في تصفيات المجموعة الاسوية الثانية لكاس العالم ويبدو ان تغيير الجهاز الفني للفريق وانضمام عناصر جديدة قد عدم اتاحة الوقت الكافي لاعاد في ظل هذه الظروف لم تكن الفريق من الظهور بمستوى افضل مما كان عليه وان كان بصورة عامة جيدا وينقصه التنفيذ الفني بالصورة

الرياضي وتلقفهم على مستقبل اللعبة والمحافظة على الانجازات التي تحققت وهناك مسألة اخرى هامة الا وهي المحافظة على نجومنا من اجل حسن التشغيل المشرف للكويت وللمسة الرياضية في كاس العالم المقبلة وتاهلت لدينا قاعدة صلبة من الشباب امل المستقبل لايلتون كفاءتهم .

انسحاب العراق صعب قبل قرار انسحاب العراق العراقي الشقيق نظرا لادوارها على وجهها على صلبة على كان املها لقاء الكويت وهو الحاسم على البطولة وكان هو اللقاء المرتقب والمحب للجمهور العراقي وبنسبة من مستواه الحقيقي وان الفريق العراقي قدم في مبارياته بالدورة عروضا حق فيها الفوز على عمان والامارات والسعودية وقطر وفقد نقطة امام السعودية وقطر بسبب سوء حظه في حصة كاس البطولة وانما كان من حصة كاس البطولة وانما كان من حصة كاس البطولة

## انطباعات من الدورة

● ايجابيات الدورة

التي استعدت الهائل والامكانات التي وفرتها دولة الامارات التي تقبلت في تنظيم واستقبال الوفود الخليجية المشاركة والتي تجلت في حفل الافتتاح الرائع الذي اقيم مؤخرا واما عن حسن الصواب التي واجهت مسيرة الدورة ، وعملت على استواء جميع المشاكل بصدور رجب ، ونفهم كامل للفرض

الاساسي من إقامة مثل هذه الدورات واضعين في اعتبارهم توطيد اواصر الاخوة والمداينة بين شباب الخليج ، وتيسير هذا اللقاء الشامي المبرر من وحدة الهدف والتمسك ، ورغم ذلك

الخبرة في مسائل التنظيم لا ان جميع الجوانب العاملة بذلت أقصى جهدها .

تعزيز الخط الاساسي ، ولأول مرة منذ بدء دورات الخليج ، بايجاد التام والموضوعة بعيدا عن التصيب والحرب الاعلامية ، وتشويه الغرض النبيل الذي دعا لاجتماعها ، والتزمت كل من الصحف المحلية والوفود الاعلامية المرافقة للسلود المشاركة بهذا الخط الاساسي الهادف ، مما كان له تأثيره في ترقية الاجواء ، والمبدع عن «الجزائريات» والمهاجرات .

بالظهر المشرف الذي ظهرت به الوفود المشاركة على شكل المناسبات ، والذي اعلى كمال الجادة التالف والاقسام بين

● التقدير العام من الجميع ، والتفهم موقف الفريق العراقي بعد ان أعلن انسحابه من الدورة ، والذي تجلى في بادرة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات بإرسال مبعوث شخصي للرئيس صدام حسين وبرقية رؤساء الوفود في محاولة منهم لإبقاء المنتخب العراقي الشقيق مستمرا بالدورة مع التأكيد على حرصهم على الصلحة القومية بالمقام الاول .

● الدور البارز الذي لعبه الشيخ فهد الاحمد في تذليل المشاكل التي تعرضت لها الدورة ، ووضعت قدراته القيادية وكفائته العالية في هذا المجال بروح طيبة ، وتواضع شديد ، كسب به حب الجميع واحترامهم .

● مشاركة العراق في الدورة القليلة بعد اجتماع رؤساء الوفود على ذلك في مؤتمراتهم بالامانة بالدورة .

● بصفة خاصة المظهر المشرف لوفد الكويت والذي استحق عنه الاحترام والتقدير .

فوز قطر انقذ لاعبيه علم في ابوظبي وقيل بمباراة منتخبنا الوطني مع منتخب مصر في اللقاء الاخير بدورة الخليج

السادة لكرة القدم ان الجمهور القطري لاحظ على النتائج التي حققتها مرفعة في ذلك الدورة ، وانسوى غير المتوقع الذي ظهر به ، خاصة انه كان يامل منهم الفوز بالكأس ، ولعل فوز فريقه على

بطل الدورة ما يحث عنهم تأثرهم الشديد لهذا الامر ، وان يكون استبدالهم لفريقهم بالقياد والوفود



● جانب من حفل خاص لمنتخب الامارات

● سليات الدورة

● حكام المباريات ، وظهر البعض منهم دون مستوى المباريات .

● محاولات احرار اللجنة المنظمة بالتصويت بالانسحاب إذا نفذت الطلبات التي تقدم بها بعض الوفود

● التعارض بين مهام اللجنة الفنية ، ولجنة الحكام ، كونها تابعة لها ، وكان من المفروض ان تكون مهام كسل لجنة واختصاصاتها قائمة بذاتها .

● تقصير اللجنة الاعلامية سواء في العمل على راحة الوفود الاعلامية المشاركة ، او عدم تسهيل أداء مهامهم ، خاصة فيما يتعلق باخبار الدورة الرسمية .







# الإخلاق



يقترح أسوار بويلت العسكرية

البحث ان هذه الظاهرة تعود في اسبابها ، في القسم الاول والاخير ، الى انحلال في القسوة المعنوية والاخلاقية لاختلال أنظمة الفكية وتراخي جهازها في التطبيق الممار ، مما سبب عزلة الثقة والاحترام بين الطلبة والمسؤولين واضعاف روح الانضباط وعدم احترام التقاليد قد اصبحوا يفتقرون ايضا تلك الفضائل البيلة مثل التحلي بلاخلاق الكريمة والشجاعة عند المخاطر والثبات التحلي عند الشدائد والصواب وقيل المسؤولية بكل همه والقائني في مساعدة الآخرين .

وقلا عن ذلك ، فان اكايدية وست بونيت العسكرية امتسالا لتقليدها العريقة ، فانهما ما زالت تملك بكل ما هو قديم لا يتشع مع روح التطور المعري وتحارب كل ما هو مستجد ، كما وانها تحجم عن الارتقاء نحو ذري المعالي وعدم تشجيع الخاضعات والمواهب المتقدمة . وقد ورد في نفس التقرير بعض العبارات التي يقوم الطلبة بترديدها فيما بينهم :

« رفقا بالاكاديميين الطلبة » .. « اصبر وصابر وتعاون مع الشيطان حتى تنجح وتخرج » .. « ان فلا الشياوات ان كنت على شيء فانهما يدل على روح الطلبة المزعزعة وعلى موقفهم حيال اكايديتهم » .. وقد صرح احد الاساتذة العسكريين ان روح الدعاية والظفر والكياسة والمروءة البرية ، منعدم عند غالبية الطلبة ، كما ان مظاهر الجهولة وبالرغم من ان المجلس يوحى باستمرارية الأخذ بقواعد ومبادئ الشرف العسكري الصارم ، الا ان المسؤولين في اكايدية وست بونيت مطالبون بمرافعة التمييز ما بين الداعيات البرافعة والمعاربات البتة القصد والمبنية على المخادعة والتضليل ، والتي تعتبر انتهاكا لقوانين الاكايدية ومسابا للثقة العسكري وعلى سبل المثال : تعذيب الحاجيات الممنوعة داخل الكيبيس الفسيل لادخالها الى الكلية مثل زجاجات الخمر ، وحتى انهم يتورعون عن تهريب الحسان ومن الجنس الناعم لاجراء فحلات السبر داخل الكلية المذكورة .

## حقوق المرأة الاميركية

هل يعقل ان يطلب اساتذة الجامعة وطالبها في بلد متقدم باقالة اساتذة جامعية من عملها . لانها الانثى الوحيدة بين « ١١ » استاذين الذكور ؟ - هذا الامر ، حدث فعلا داخل الولايات المتحدة الاميركية .. وبالتحديد في جامعة هارفارد عندما نالت سكوكبول وعمرها ٣٣ سنة على اجازة في علم النفس وحصلت على لقب اساتذة بعد تخرجها في هذه الجامعة ..

فقد ثار الاساتذة والطلاب « الذكور طبعاً » على ذلك ، واعتبروه خرقاً للتقاليد المتبعة في ان يكون افراد الهيئة التدريسية من الذكور فقط .. ولقد نجح هؤلاء في اقالة سكوكبول ومن ردها من الجامعة نهائياً .. وعندما هددت برفع دعوى ضد ادارة الجامعة .. وعدها المسؤولون بالنظر في قضيتها اقتارا من مطلع عام ١٩٨٤ المقبل .

## القناة الانكليزية

بدأت فرنسا وبريطانيا بتخاذ خطوة صغيرة نحو وضع خطط للوصول بينهما عن طريق نفق تحت القناة الانكليزية ، ويشتمل على خطط للسكك الحديدية وطرق للسيارات ، وقد التقى المسؤولون في قطاع النقل بكل من البلدين في باريس للمناقشة حول المحادثات التي ينتظر عقدها قريباً .



## عمياء ولكن متفوقة

انها الانكليزية سوزان ميلود « ١٨ سنة » ولدت عمياء وبدأت تستخدم طريقة بريل في القراءة والتعليم وهي في الخامسة اجتازت الامتحان الاول لدخول الجامعة وستقيم الى جامعة اكسفورد في اكتوبر القادم . الا انها ترفض قول البعض بان عمياء هو الذي يجعل من تفوقها شيئا مرموقا وبارزا ، وتقول انها لا تريد اي مجد مقرون بعمائها لانها - كما تقول - تريد ان تكون واحدة من الجمهور الانكليزي .

وتعيش هذه الفتاة في بيت فخم مع اسرتها في بيرهاسند بقاطعة هارتفورد شاير . وقد وفروا لها مكتبة خاصة في غرفتها وهي مكتبة ستكون شبيهة لما في الجامعة من حيث تقسيم الارفف وعمتها . وتستخدم سوزان جهازا يساعد على القراءة يدعى « اوبتاكون » . وقد حصلت عليه مقابل الف جنيه استرليني وهو جهاز مذهش يقدم الصفحة الى اسطر ثم يلاحظ كل كلمة ويطلق ذبذبات تصطدم باطراف الاصابع او الاصبع ليمن الانسان على القراءة .

سوزان تشعر بتقدير عظيم للتكنولوجيا الحديثة بسبب هذا الجهاز والخدمات التي يقدمها لها ولغيرها .

## قلق بريطاني لزيادة نسبة المواليد بين المهاجرين

اعرب عضو برلماني انكليزي مؤخرا عن قلقه ازاء الارقام المتعلقة بمعدل المواليد في التجمعات السكانية للمهاجرين في انكلترا .

فالسيد توني مارلو كان يتحدث بعد اطلاعه على ارقام الاحياء التي نشرت في بداية الاسبوع الماضي ، تلك الارقام التي اظهرت ان ربع الناس الذين يعيشون في المناطق الداخلية من لندن كانوا قد ولدوا خارج انكلترا ، فيا قطار ما وراء البحار .

وقال النائب البرلماني المحافظ : « لقد اصبحت بريطانيا ارضا للمستعمرين ، انه غزو سلمي ، لكنه يهدد بتدمير تراثنا وتقاليدنا » . فالارقام السابقة التي نشرها « مكتب الاحياءات السكانية والدراسات » بين انه في عام ١٩٨٠ ، كان من بين كل سبعة اطفال مولودين في انكلترا وويلز ، هناك طفل جاء من ام مولودة خارج بريطانيا .

وقال السيد مارلو : « السكان المهاجرون في بريطانيا يتكاثرون بمعدل ثابت ، فاذا ما اخذ المرء في حسابه عدد المهاجرين الجدد الذين يصلون الى هذه البلاد ، فسيؤثره القلق الشديد » .

والاحصائيات ايضا تظهر ان طفلا من كل ١٢ ولد من امراة كانت قد ولدت في باكستان . والارقام المتعلقة بكل النساء المولودات خارج انكلترا تبدو عالية على الاخص في بعض المدن الكبيرة ، وتصل الى اعلى مستوى لها في مناطق معينة من لندن ، خاصة برينت حيث ٧٤٪ من المواليد جاءوا من امهات غير مولودات في هذا البلد .

ويقول السيد مارلو : « هذه الارقام تعني انه خلال المستقبل المنظور ، يمكن ان يكون اكثر من نصف سكان العديد من مدتنا هم في الاصل من خارج بريطانيا » .

ويجب تلخيص الراضين من هؤلاء السيدات الجدد الى اوطانهم الاصيلة » .

## قبلة من طفل للاميرة



قبل يومين قامت اميرة ويلز الاميرة ديانا بافتتاح مركز اجتماعي في ليفربول . ولدى وصولها مع زوجها الامير تشارلز استطاع احد الاطفال ان ينسل بين يدي امه ويصل الى الاميرة بعد ان استطاع مغافلة رجال البوليس حيث قدم لها طاقه من زهر التوليب .

اختت ديانا والقطب الطفل ذا الثلاث سنوات ويدي كولن غريفيش وقبلته فيما كان من الطفل الشقي الا ان وضع يديه حول عنقه وقبلها وقال : احبك ، في وقت كان الناس يهتفون لاميرتهم كما ذكرت الصحف البريطانية بان والده الطفل بكت من الفرح .

## سيده وضعت في الحبس الانفرادي بتهمة « سرقة » قفازها

مرت سيده انكليزية بخسة شهر من العذاب بعد ان اتهمت بسرقة قفازيها . فالسيد ماريغريت لينغ ، ام لسبعة اطفال وتبلغ من العمر ٥٠ سنة ، ذهبت الى محل تجاري لتشتري قفازين لتقدمها هدية الى ابنتها . فوضعت قفازيها على الطاولة بينما راحت تلب في القفازات الموجودة في المحل .

لكنها قررت ان لا تشتري ، فرجعت الى قفازيها ودستهما في حقيبتها وخرجت من المحل - الى كايوس - كاد ان يحطم زواجها وتركها وزوجها ويليام البالغ من العمر ٦١ سنة « حطاما » .

فالسيدة لينغ وابنتها روزماري البالغة من العمر ١٧ سنة اعترض سيلهما مخبر المحل ، ثم قضا ثلاث ساعات ونصف في زنازات البوليس . واخيرا ، بعد تكرار الاستجواب ، فان السيدة لينغ قد « اعترفت » ، حسب قولها في وقت لاحق ، كانت مرتبكة وحزينة لدرجة انها استعدت للتوقيع على اي شيء يمكن ان يطلق سراحها لتعود الى البيت . لكن مؤخرا عندما ظهرت ربة البيت التي لا تشوب اخلاقها شائبة ، امام القاضي في دونكاستر في انكلترا ، طلب المدعي سحب قضيتها .

## مرضة قاسية تعاقب المعوقين ببرميل ماء

ذكرت الانباء ان ممرضة اسمها ويلكس قبض عليها لانها كانت تعاقب الاولاد المعوقين عقليا بتعذيبهم بقسوة . ففي احدى المرات اغلقت على ولد في برميل بلاستيكي مليء بالماء ، ومرة اخرى اجبرت بنتا على اكل الملح والقتل .

كذلك اجبرت بنتا اخرى « مختلة » على الوقوف في الخارج تحت المطر ، ورفعت صيا من شعره . وقد اعترفت ويلكس وعمرها ٣٠ سنة ، بالنسب اسماء محكمة ولغزهايتون عن ثنائي تهم بالقسوة على خمسة اولاد . وانكرت عشر تهم اخرى ، من ضمنها وضع الصابون في قم احدى البنات ، واجبار بنت اخرى على الاستحمام بالماء البارد ، واجبار صبي على شرب الشامبو .

كذلك انكرت انها الصقت قطعة بلاستيك على قم صبي بعد ان ربطت يديه ، وانكرت تهمة اقدامها على تلخيخ وجه بنت بيزاريا وبولها .

## بالتلفزيون الجديد يمكنك التسوق وبيع سيارتك

جاء في الاخبار الواردة من انكلترا ان التلفزيون قد يحدث ثورة في حياة الناس هناك مع حلول عام ١٩٩٠ . فقد أعلن عن خطط من شأنها استحداث ٣٠ قناة جديدة ، واعطاء المشاهد فرصة الاختيار بين تشكيلة واسعة من البرامج ، وكذلك الفرصة للتسوق والشراء والبيع عن طريق الكمبيوتر المتصل بجهاز التلفزيون .

ويضيف النبا انه مقابل ١٠ جنيهات في الشهر ، يمكن اجهزة التلفزيون ان تقدم حوارات بتجاهل للتسوق من شاشة التلفزيون ، وكذلك آخر المعلومات ، والتعامل مع البنوك من البيت بالاضافة الى المعلومات التعليمية .

ويمكن ان يعطي للناس فرصة الحجز لقضاء عطلة الصيف عن طريق جهاز التلفزيون . فاذا راوا شريطا عن منتج ينون ان يقيموا فيه ، يمكنهم ان يجسروا ويدفعوا مائريف المحطة من غرفة الجلوس . واذا ما اراد احد الناس ان يبيع سيارة او بيتا ، يمكنه ان يعلن عن ذلك في محطة محلية .

وكذلك يمكن للنظام الجديد ان يشمل اجراءات أمنية اضافية ضد لصوم المنازل . فاجهزة الرقابة الموضوعة في البيت والمتصلة بخافض الشرطة من شأنها ان تصدر تحذيرا اذا ما اقتحم لمن احد المنازل . ويمكنها فضلا عن ذلك ان تكون حساسة تجاه الحزارة والدخان وبذلك تكشف عن الحرائق .



## طفل عربي يحزم الكبار بالسطر



يحب ايضا لعبة الكاراتيه ويتمنى ان يصبح طيبا .

تجدر الاشارة الى ان الجهات المسؤلة قررت تبني هاني ودراسة امكانية تهنيته على المستوى العالي وتتيمة موهبته النادرة .

## الامرأة التي يبيع سيارتها

الامرأة التي يبيع سيارتها

الامرأة التي يبيع سيارتها

الامرأة التي يبيع سيارتها

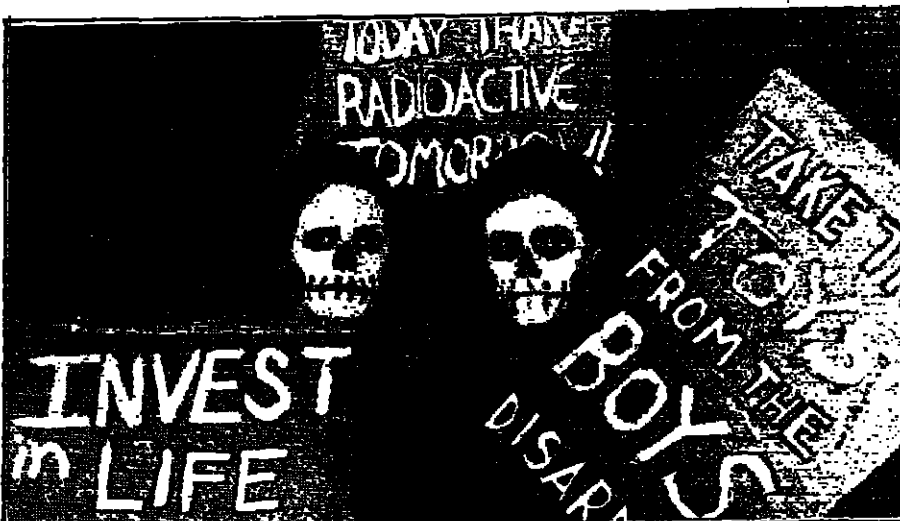








# لا... لسياسة ريغان

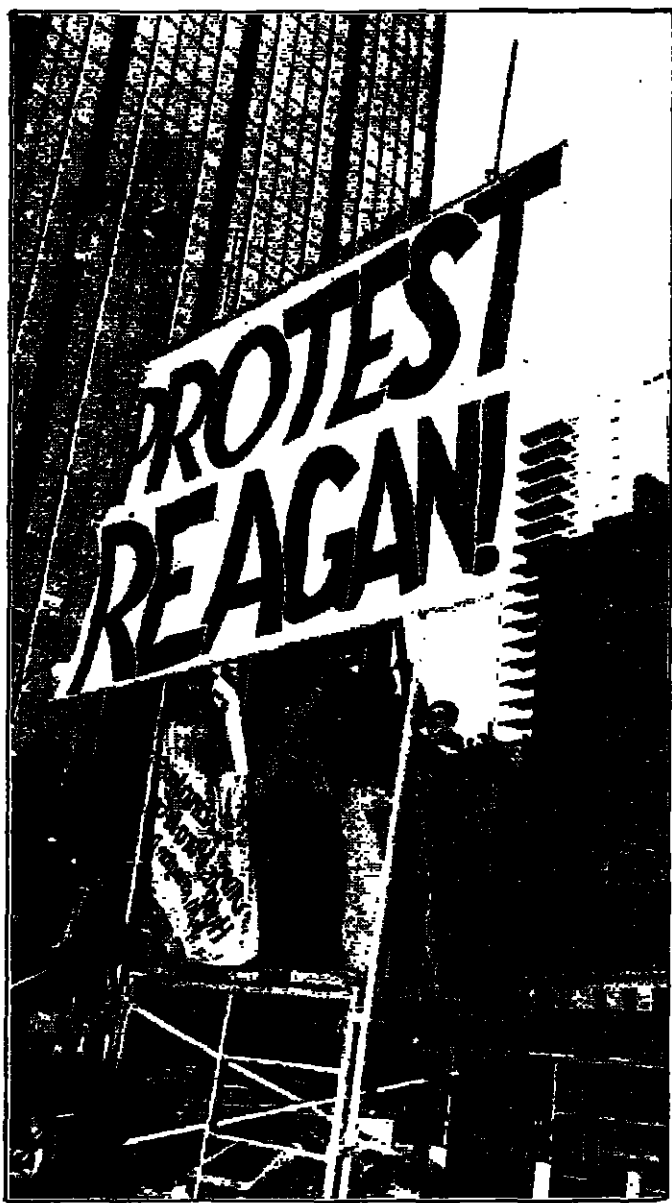


● انزعوا الألعاب من أيدي الأطفال : انزعوا السلاح !

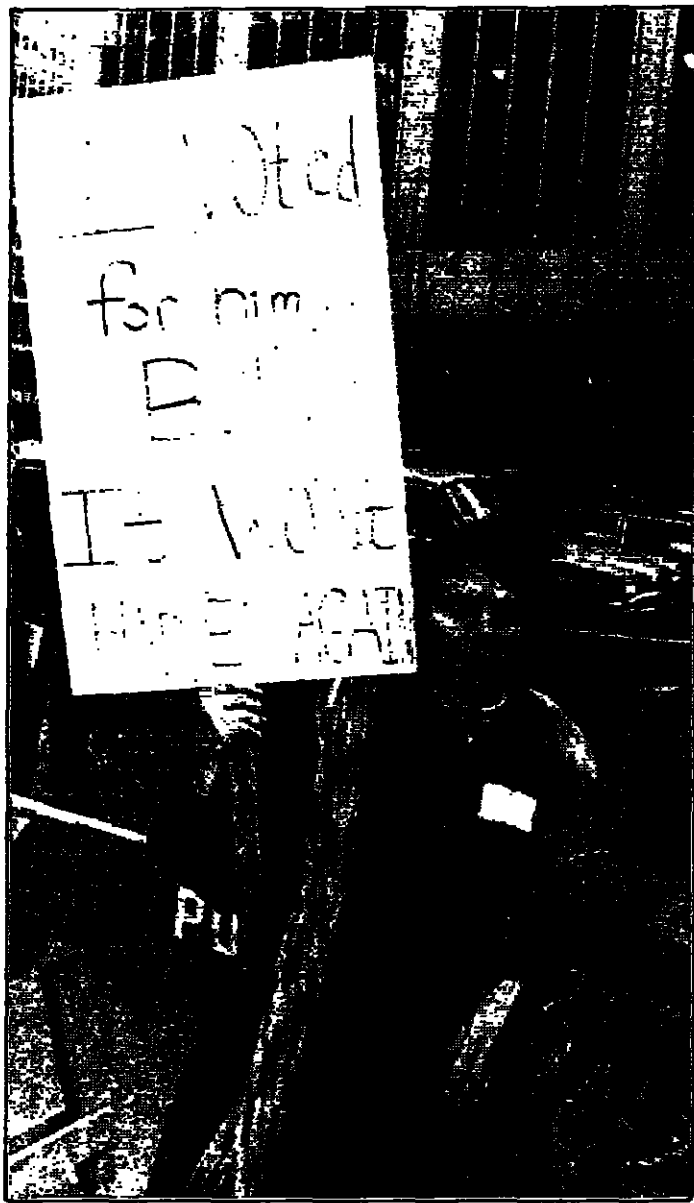
الرأي العام الأمريكي ، يخالف سياسة ريغان - الاجتماعية والاقتصادية في الداخل ، والخارجية في أميركا الوسطى والشرق الأوسط - لذلك هبت المظاهرات الأسبوع الماضي ، فاجتاحت شوارع نيويورك ، وقدر عدد المتظاهرين بأكثر من عشرة آلاف شخص يحملون الياقات التي تشجب سياسات ريغان وتطالب بتعديلها .  
● من غاما - باريس



● ان اذهب الموت في السلفادور



● نحتج على ريغان ...



● أنا صوت له ولكن لن تعاد

NEW STATEMAN

نحو ستينسيمان

## الدولة الريغانية للفلسطينيين واشنطن تلتزم الصمت واسرائيل تهدم كل الجسور

البلدية ) . وهذا ، في السياق ، هو الاسلوب الذي اوضح به فرانسوا ميتران ، ابان وجوده في البيت الابيض مؤخرا ، لدى زيارته القصيرة له ، معنى عبارته التي وردت في خطابه امام الكنيست الاسرائيلي - دولة غير مكتلة - وان هذه الصيغة تستلزم ، عاجلا ام آجلا ، قرارا فلسطينيا حول الحكم الذاتي ، ومن اجل اقامة حكومة اعضاؤها من الخائضين للقضية بمجملها والاكتفاء بحكم « بلدي » محلي ، فان واشنطن لا تعترض ، بل تدعوا ، على قرار اسرائيل الحالي ، والذي شرعت بتفديده منذ ثلاثة اسابيع ونصف ، على اقالة رؤساء البلديات العرب المنتخبين من الشعب الفلسطيني بصورة قانونية .

● لا قدس عربية - ان وزارة الخارجية الاميركية ، ومعهد الابحاث الاميركي ، وجمعية النابيع السبعة ، تعتقد بان القدس باتت جزءا من اسرائيل الى الابد . هؤلاء الاعضاء من البعثة الدبلوماسية ، يشقون العديد من « الحيل » والاعبيد ، لاقناع العرب لايتلاع وضم هذا الواقع الذي يصعب هضمه - احدي هذه « الحيل » انشاء ادارة اسرائيلية - فلسطينية مشتركة لقطاع الدنبة ، على رأسها مدير عام للدنبة ، او حاكم عام ، يكون اجيبيا ، لا عربي هو لا اسرائيلي . والطرح الاخر ، يعزل ان القدس الغربية تكون عاصمة اسرائيل ، وتقوم هيئة دولية بالارشفاء على الامانة المقدسة لاسائر الطوائف الاسلامية ( المسجد الأقصى ) ، والمسبحة ( كنيسة القيامة ) ، واليهودية ( حائط المبكى ) ، ويترك ( هذا المشروع ) المتبق من القدس الشرقية موضوعا للمفاوضات في المستقبل .

### التسوية المنتظرة

وليس من شك في ان بعض العناصر في منظمة التحرير الفلسطينية ، وبعض الاردنيين ، وبعض السعوديين يريدون الاعتقاد بان ادارة ريغان بمقدورها بل وسوف تقوم بخطوة اكيدة باتجاه تسوية على « الجبهة الشرقية » ، وان موقف الشورى ضد ضم الضفة الغربية وقطاع غزة يثير حرجا لديهم اكثر من البيت الابيض ، الذي يبدو مكتفيا في ان ينتظر ويراقب ما سوف يؤدي اليه هذا المزيج من الضغوط العسكرية الاسرائيلية ، والانهك والتعب واليأس في القيادة الفلسطينية ، والتلويحات بالمكافآت الاميركية لمنظمة التحرير ، دون ان يضطر البيت الابيض الى التلطف بكلمة مطلقا .

### قبضة الاسرائيليين

وان قبضة الاسرائيليين على المبادرة هذه شديدة الى حد لا يتجرأ البيت الابيض على اعراجها . وان بمقدور الاسرائيليين الاعتدال على سكوت واشنطن في الامسك بخيط التهديد لغزو جنوب لبنان ، وهو ما تشير اليه تصريحات السفير الاسرائيلي الجديد ، بحد مثل هذا الهجوم سبلا لاسقاط نظام حافظ الاسد في سوريا ، قبل وقوع الشر الاخير ، وهو ضم الضفة الغربية وقطاع غزة . وليس من ورقة اخرى في قبضة الاسرائيليين : فقد ساعد نحو ٣٠٠ مستشار عسكري اسرائيلي على تنفيذ الانقلاب العسكري في غواتيمالا ، في ٢٣ آذار . فمن اجل ذلك ، وبسبب خضات الأسلحة التي تكسب « الجونا » العسكرية في السلفادور من الصمود واطلاق النار ، فان ادارة ريغان تشمر عبقا بأنها « مدينة » لاسرائيل .

وقليل من التبادل الذي ، كما تقول إحدى الأوراق لمعهد الابحاث الاميركي المذكور ، يشأ عنه بعض المكافآت و « الجوائز » التي يستحقونها . وفي معهد الابحاث الاميركي هذا ، هارولد ساوندرز مساعد وزير الخارجية الاميركي ، المتقاعد الآن ، لشؤون الشرق الأوسط ، الذي عمل بنشاط خلال محادثات كايب دايفيد عام ١٩٧٨ ، وله روابط اليوم مع مجموعة أخرى من الاميركيين المؤيدين لاسرائيل تطلق على نفسها اسم « مركز النابيع السبعة » . ولقد قام ساوندرز ، ومعه أعضاء آخرون من هذه المجموعة ، بجولة في الشرق الأوسط ، العام الماضي ، وأصدر تقريرا ضمنه توصيات للعرب والولايات المتحدة تدعو الى البدء بمفاوضات جديدة حول القضية الفلسطينية .

النابيع السبعة « تتضمن مشروعا معادلة تبدأ باعتراف العرب باسرائيل ، واستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي مباشر للشعب الفلسطيني ، والفكرة هي في ان يقوم الاردن والمملكة السعودية بقيادة الجانب العربي وان تقوم الولايات المتحدة وبالتالى استبعاد العرب المفاوضين والاتحاد السوفياتي من العملية كلها .

ويشكك الى ذلك ، ظهرت على المسرح أيضا وشككنا أصدرتها وزارة الخارجية في آذار - مارس الماضي ، وهاتان الوثيقتان تسهمان بتغذية الانطباع بأن التغييرات الهامة كانت في نهاية اعدادها وتفيدها ، داخل وخارج الحكومة على السواء .

وهذه هي أوراق اعدتها مجموعة العمل الفلسطيني في وزارة الخارجية ، وجري توريدها من أجل الدراسة والبحث ، بصورة رسمية . وعندما تسربت محتوياتها الى صحيفة الواشنطن بوست ، وهي تترجم مجموعة واسعة من التصورات والاجراءات العملية للتفاوض عليها ، حول الضفة الغربية ، بما فيها الحداثات السريعة مع منظمة التحرير الفلسطينية من خلال وسطاء فلسطينيين .

ولكن هذا يشكل عيبا كبيرا على الادارة او الاسرائيليين ، ووزارة الخارجية رفعت هذه التقارير علنا ووضعتها بأنها « لا تمثل سوى آراء الدبلوماسيين النزيهة من مجموعة العمل » . بل ان هؤلاء ، في الحقيقة ، نقلوا الى مناصب ليس لهم فيها أي رأي في صنع السياسة العربية - الاسرائيلية .

العناصر الرئيسية في سياسة ريغان ، هي التالية :

● لا دولة فلسطينية - انهم يرغبون بكيان من شأنه ان يسمح بظهور ونشأة « تقرير مصر » فلسطيني و « حكم ذاتي » دون إيجاب اسرائيل على نزع مستوطناتها ، وسحب جنودها ، او مبادلتها عن الضفة الغربية وقطاع غزة ، ثم ان ورقة العمل لوزارة الخارجية الاميركية ذهبت بعيدا جدا بتقديم « الأرض » والسلم ، والحكومة ، وتبادل السفراء ، الخ ... على ان مجموعة « النابيع السبعة » التابعة لمعهد الابحاث الاميركي ، تتحرق بدلا من ذلك اقامة حلف بين اسرائيل والاردن بصورة اتحاد خارجي كوندراي « يشمل الضفة الغربية » هذا من شأنه ان يترك الفلسطينيين في ظل ادارة مشتركة من السيطرة العسكرية الاسرائيلية والادارة الاقتصادية الاردنية ، مع رفع علمهم الخاص خارج قاعة المدينة ( مبنى

الادارة « الريغانية » ، وجدت من المفيد ، إزاء الضغوط الداخلية والدولية ، بان تشرع الاشاعات ، شان عودة النبي المنتظر ، بيان سياسة ريغان الحقيقية تجاه فلسطين ، مشرفة على الظهور قريبا . في شباط - فبراير ، دعا المسؤولون عن مجلس الامن القومي الى عقد اجتماع لعدد من الاميركيين الصهاينة ، والاسرائيليين ، وتحت من الأكاديميين العرب ، في الشكل ، ظهر الاجتماع بأنه محاولة من البيت الابيض لتطوير تكتيك جديد للتفاوض ليحل مكان إطار كايب دايفيد . في مجال التفتيش العملي ، لم يقل المسؤولون الحكوميون شيئا للدلالة على أي تبدل في موقفهم الرافض لعقد محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية ، او رفضهم استخدام الضغوط على اسرائيل لتقديم تنازلات بالنسبة لموضوع الحكم الذاتي .

### اجتماع هام

هذا الاجتماع ضم عددا كبيرا من الاعضاء من معهد الابحاث الاميركي ، وهو مؤسسة يمينية الاتجاه للبحث مرتبطة بقوة بالادارة الجمهورية ، وبالحكومة الاسرائيلية . واحد من المخططات لهذا المعهد انشاء حلف اميركي - اردني للاشراف على الضفة الغربية ، مقرونا بعرض تقديم موارث هوك وطائرات اف - ١٦ لتلبيش موقف الاردن الرافض ، بالإضافة الى حوافز لمحت الفلسطينيين خارج منظمة التحرير وترغيهم ، عام ١٩٧٦ .

## القبيلة الفلسطينية الاخيرة عدد السكان العرب سيفوق عدد الاسرائيليين

اقتصاد الضفة الغربية وقطاع غزة ، قال ان تمسك الفلسطينيين من سكان اسرائيل رديفا لكلمة لاجئ ، وانما لكلمة مقاتل من اجل التحرير . وهناك منظمات فلسطينية سرية كثيرة مثل منظمة انباء القرية وشعارات تعلن ان عرب اسرائيل هم جزء لا يتجزأ من فلسطيني فلسطين .

وكانت لاهنا تطل على القرى العربية يصعب عدد الفلسطينيين قريبا اكبر من عدد اليهود - فعدد الفلسطينيين في الوقت الحاضر هو ٢٥٠ الف في مقابل ٢٨٩ الف من اليهود . وكانت الحكومات الاسرائيلية في البداية تعتمد على حل هذه المشكلة عن طريق تكثيف الهجرة اليهودية ولكن الايام اظهرت ان عددا قليلا من اليهود المتقربين في جميع انحاء العالم يريد القدوم الى اسرائيل حيث الحروب مستديرة ومعدلات التضخم فاقت كل الحدود .

وفي السنوات الاخيرة اصبح الفلسطينيون في اسرائيل وبخاصة سكان المدن يهيرون عن اراهم السياسية يصوت قوي ويهيرون الى انفسهم على انهم فلسطينيون عرب . وقد قال البروفيسور موشه شارون الذي كان يعمل مستشارا لاجناب بين للثرون العربية قبل استقالته في عام ١٩٧٩ بسبب خلاف حول

البلوشي لم يتقبل مطلقا فكرة استحواد البنجانيين على السلطة وان السخط بين البلوش كان عاما هاما في تاريخ باكستان .

ومثله مثل ذو الفقار علي بوتو ، فالرئيس الباكستاني ضياء الحق شعر بضغط عيق ازاء انفصال بنغلاديش عن باكستان ، وهو يؤمن بضرورة وجود باكستان موحدة ومتراصة . ومن المؤكد ان السخط في بلوشستان ، لو سجع اليه بالاستقرار ، سيهز جذور باكستان وعلى حد قول احد المسؤولين الحكوميين في كويتا « اذا انفصلت بلوشستان ضاعت باكستان » .

وقد حاول بوتو في بادئ الامر اللجوء الى الوسائل السياسية مع القبائل البلوشية وشاعره الوطنية . وفي نهاية الامر لجأ الى استخدام القوة العسكرية ، ولكنها استغففت بالمواطن القبلية ونوعيات المقاتلين .

وحارب الجيش الباكستاني رجال القبائل في عام ١٩٧٣ الى ١٩٧٧ ، ولكن هذا النزاع اثار حقد البلوش وكراهيتهم وعندما تولى الرئيس ضياء الحق السلطة اوقف القتال وحاول تشديد الجروح القبلية بالاموال ثم غير ايضا من سياسته ، وهو يهدف في هذه الايام الى استخدام الروبائيات في تحقيق ما عجز عن تحقيقه الرصاص . وتقول الحكومة بانها ستستق ٢١٠ مليون جنيه استرليني في العام القادم بالمقارنة مع ٤٠ مليون جنيه في عام ١٩٧٦ .

في جبال بلوشستان حيث الحياة القاسية يقف البدو وأهلهم شعورا على ذلك الجانب الهام من جهود الرئيس الباكستاني ضياء الحق الرامية الى جعل هذه الاراضي المتراصة الاطراف وشديدة الحساسية من الناحية السياسية اكثر امانا .

غفناك تقارير في الغرب تفيد بان رجال القبائل البلوش المدربين على السلاح يعدون للثورة في الصيف القادم . ويذكر بان كويتا ، العاصمة الاقلية ، تتعرض لاعتداءات تفجير بالقبائل في اوقات متفرقة وان الحكومة قد فرضت نظام منع للجول .

وتفيد تقارير اخرى بان هذا غير صحيح ، ولكن هناك احتمالات بحدوث متاعب سياسية ، وان نظام ضياء الحق يعرف ذلك تماما . وكان الرئيس ضياء الحق قد قال قبل سنتين ان بلوشستان اصبحت ناضجة ليدور التغيير .

والحق ان موقع وتاريخ بلوشستان يعطيانها مكانة حيوية في المنظر الاستراتيجي عند الاتحاد السوفياتي والغرب . ذلك انها احدي اقاليم باكستان الاربعة الكبيرة ، وهي في غالبيتها جرداء . وتبلغ مساحتها ١٢٤ الف ميل مربع ، اي ما يزيد عن خمسي مساحة البلاد ، ولكن يصل عدد السكان فيها الى ٢٨٠ مليون نسمة من اصل ٩٠ مليون نسمة . وتعتبر بلوشستان هامة جدا بالنسبة لباكستان وذلك لثلاثة اسباب . الاول هو انها غنية بالفخار والفحم والنحاس وبثروات معدنية اخرى . والثاني فهي واقعة على حدود

THE OBSERVER

الانجليزية

## النفس

### "الفيتو" الاميركي والحارس الاميركي

في ساعة الاختيار تختار الولايات المتحدة اسرائيل . تختار الوقوف الى جانبها صراحة وبلا تحفظ . هذا الموقف الاميركي ظهر مرات عدة في الاعوام الماضية ، فواشنطن وقفت الى جانب اسرائيل في الحرب والسلام معا ، وليس في المسألة اسرار . ذلك ان اسرائيل في نظر الادارة الاميركية حليف استراتيجي ، دولة حليفة ديموقراطية وقوية ، اي انها قادرة على العدوان والانتصار والتطويع . بمعنى انها قادرة على ان تكون امتدادا لالة العسكرية الاميركية ، وقادرة على ترجمة التهديدات الاميركية ضد دول المنطقة . وهي لذلك قادرة على تكريس الاميركي وسيطا في حل مشاكلها . ولم يخلف هذا الوسيط يوما بوعده بتقديم مصلحة اسرائيل على كل مصلحة اخرى .

ليس غريبا ان تتخذ الولايات المتحدة الموقف الذي اتخذته امس ، فاذا كانت اسرائيل قادرة على مصارعة العدوان فلان الولايات المتحدة تمددتها بهذه القدرة ، واذا كانت اسرائيل قادرة دائما على الحرب فلان الولايات المتحدة وضعت في تصرفها ترسانة عسكرية ضخمة ومتطورة . واذا كانت اسرائيل قادرة على انتهاك المواثيق والاعراف الدولية فلانها قادرة دوما من استمرار الهيمنة الاميركية . اسرائيل تعلمت بالتجربة حدود الانتقادات الاميركية التي توجه اليها ، وتعلمت ايضا حدود العقوبات الاميركية ضدها ، وتأكدت من ان بعض هذه العقوبات انها يهدف الى تمكين واشنطن من الاستمرار في تمسك الخيوط ، وانها تهدف ايضا الى حماية اسرائيل من العقوبات الدولية ، وسرعان ما تتراجع الادارة الاميركية عن العقوبات التي اتخذتها ضد الحليف الاستراتيجي .

هذا الموقف الاميركي ظهر واضحا في اكثر من مناسبة ، فهو ظهر حين اشارت المظاهرات الاسرائيلية على المفاعل النووي العراقي ، وعاد وظهر في شكل ضاحك حين منعت الولايات المتحدة مجلس الامن الدولي من معاقبة اسرائيل بسبب قرارها ضم الجولان ، وأمس صنعتت الولايات المتحدة صدور قرار من مجلس الامن يكتفي باستنكار تدابير اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة ، فالقرار يستنكر عزل رؤساء بلديات منتخبين وانتهاك حريات السكان ومعتوقهم . ويدعو اسرائيل الى التراجع عن قرارها حل مجلس بلدية البيرة وعزل رئيسه بلديني تاييلس ورام الله . ومع ذلك لجأت الولايات المتحدة الى ممارسة حق النقض « الفيتو » وهي تذرعت بان المشروع لا يأخذ في الاعتبار صعوبة المشكلة وتقسيماتها ولا يسهل مسألة السلام ، والغريب ان تقدم دولة لا تتفك عن ادعاء الانهزام بحق الانسان على منع صدور قرار يستنكر اجراءات اتخذت ضد رؤساء بلديات منتخبين وهي اجراءات تنتهك حقوق الانسان . ولم يكن في استطاعة فرنسا ان تتجاهل حقيقة المشكلة فايدت المشروع . اما بريطانيا فاعتبرت انه يمس وجهه المنظر الاوروبي . وهكذا تعدد الصورة لتتضح اكثر من أي وقت ، في المنطقة بمصدم العرب بالعدوان الاسرائيلي الممنهج الى الترافع الاميركي ، وفي مجلس الامن يصطدم العرب بالاستعانة الاميركية . الولايات المتحدة امطلت من جديد ارادة الدولية ، وهي مارست مجددا « الفيتو » لا ضد المشروع الذي قدم باسم المجموعة العربية بل ضد العرب وحقوقهم . ويصعب بعد هذا الموقف اعفاء الولايات المتحدة من المسؤولية المباشرة عما جرى في الضفة الغربية وقطاع غزة وعما جرى في الجولان .

ومرة اخرى تدفع الولايات المتحدة الفلسطينيين الى الياس من الارادة الدولية : وتدفع العرب الى الياس من الزهانة على موقف اميركي مختلف . ومن الزهانة على النضال الاميركي والوساطات الاميركية والوعود الاميركية . وكما حدث في مسألة ضم الجولان لا يلقي اللجوء الى الجمعية العمومية لمحكمة الولايات المتحدة واسرائيل معا ضرورة الرد العربي الواحد . فحال التفرق العربي في التي تسمح لواشنطن ان تعارض في وضوح دور الحارس لاسرائيل .

ميشال ابو جوده







إِنَّمَا لَا نَقْدُ الْأَخْرِيْنَ

بِفَضْلِ مَعْدَانِ الثَّمِينَةِ الَّتِي نَخَارُهَا بِدَرَايَةٍ

(حَامِلَةُ الْحَاوِيَّاتِ الْجَانِبِيَّةِ)

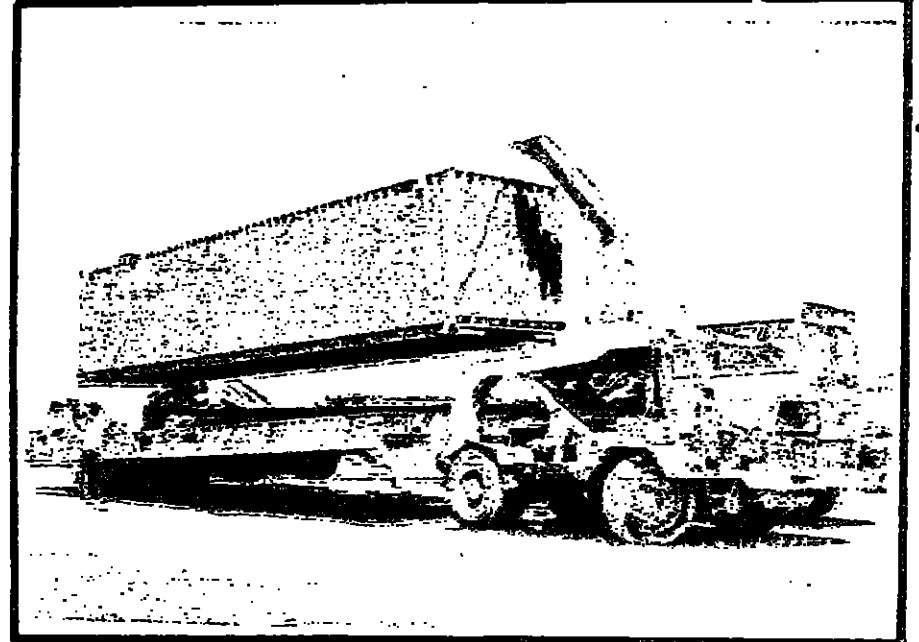
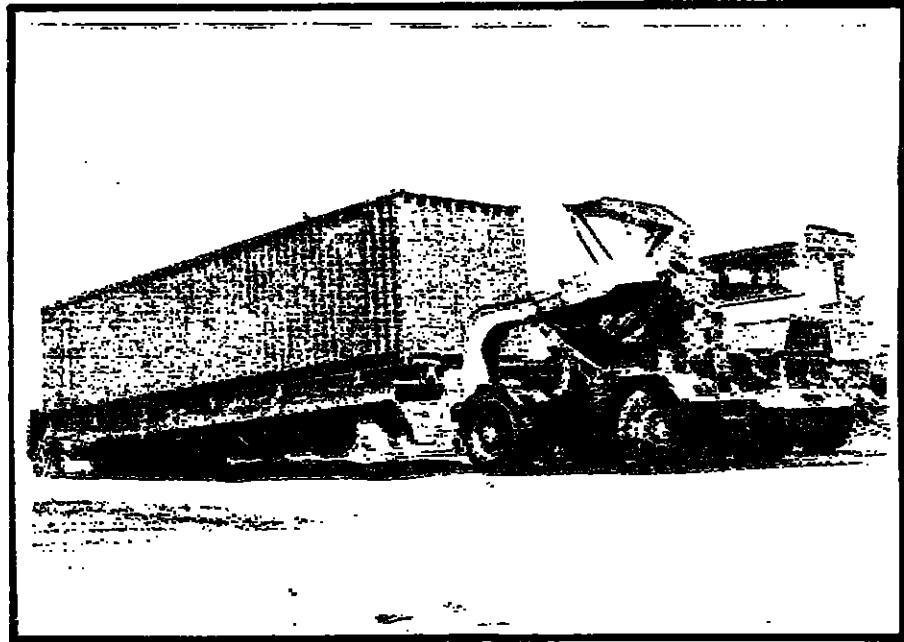
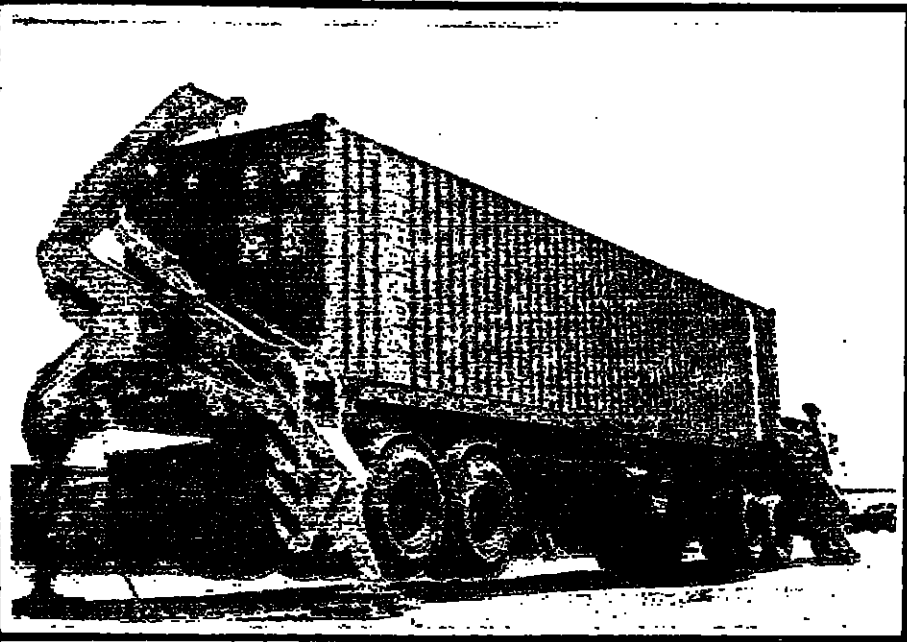
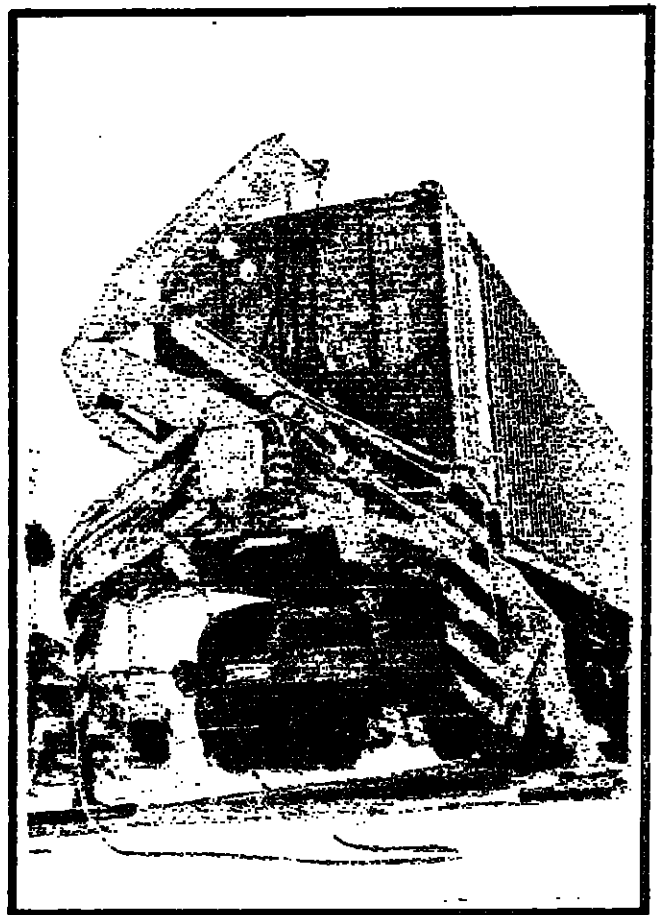
بِاسْتِطَاعَتِنَا الْآنَ تَنْزِيلَ وَتَحْمِيلَ الْحَاوِيَّاتِ  
فِي مَسْتَوْدَعَاتِ الزَّبَائِنِ بِدُونِ مَقَابِلٍ

شَرَكَةُ دَشْتِي وَابِل لِلنَّقْلِ

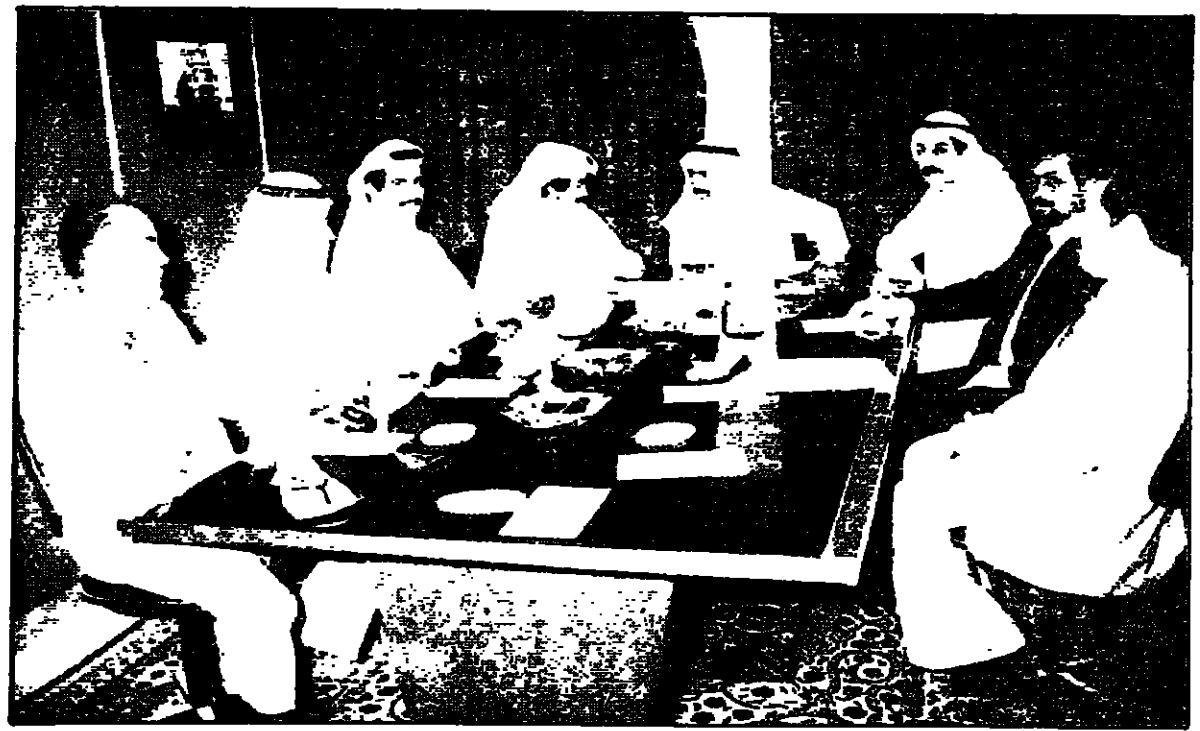
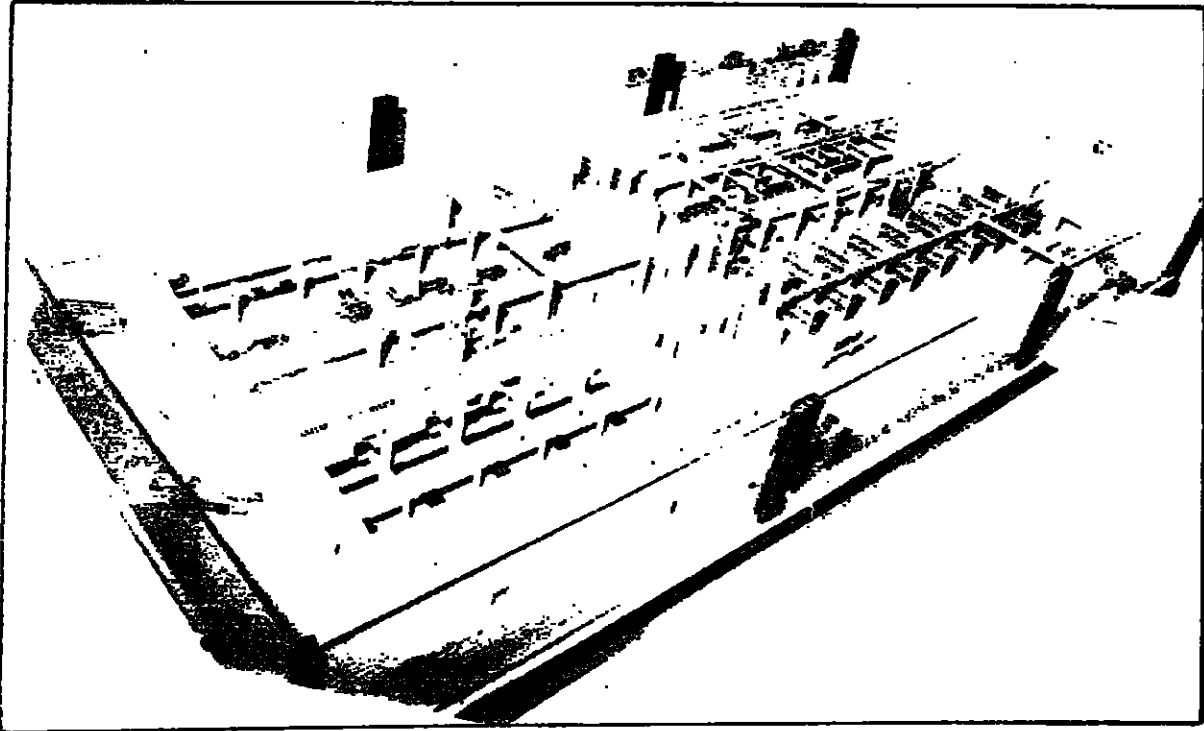
تَلْفُون ٨٣٤٦٥٤

D/A

لِلْإِسْتِفْسَارِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الشَّرَكَةُ الْوَطْنِيَّةُ لِمَصْنَعَةٍ وَتِجَارَةِ السَّيَّارَاتِ تَوْقِعُ عَقْدَ انْشَاءِ وَصِيَانَةِ  
مَصْنَعٍ تَجْمِيعِ شَاحِنَاتِ الْمَاجِيْرُوسِ فِي الْكُوَيْتِ مَعَ شَرَكَةِ الْمَنْصُورِ وَالْعَبْدِيِّ



تَمَّ صِيَاغُ امْتِنَانِ الْاِثْنَيْنِ الْمُوَافِقِ ١٩٨٢/٤/٥ التَّوْقِيعَ عَلَى عَقْدِ بِنَاءِ الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ وَالنَّهَائِيَّةِ لِمَصْنَعِ تَجْمِيعِ شَاحِنَاتِ الْمَاجِيْرُوسِ الَّتِي سَيَقَامُ  
فِي مَنَاطِقَةِ مِيْنَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بِالْكُوَيْتِ عَلَى مَسَاحَةِ ٦٠ أَلْفٍ مَرْتَبِعٍ . وَقَدْ تَمَّ التَّوْقِيعُ بَيْنَ الشَّرَكَةِ الْوَطْنِيَّةِ لِمَصْنَعَةٍ وَتِجَارَةِ السَّيَّارَاتِ  
مُمَثَّلَةً بِالسَّيِّدِ / فَيْضِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَلَالِ - رَئِيسِ مَجْلِسِ الْإِدَارَةِ وَالسَّيِّدِ / نَافِعِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِالْمَعْتَقِي - نَائِبِ رَئِيسِ مَجْلِسِ الْإِدَارَةِ وَالسَّيِّدِ / هَامِي بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَسَامِ  
الضَّوَّافِ الْمُنْتَدِبِ لِلشُّؤْنِ الْفَنِيِّ وَالْمَصْنَعِيَّةِ . وَالسَّادَةِ شَرَكَةِ الْمَنْصُورِ وَالْعَبْدِيِّ مُمَثَّلَةً بِالسَّيِّدِ / عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الزَّاهِلِ وَرَئِيسِ الْمَنْشُورِ  
السَّيِّدِ / مَنِيرِ السَّرَّاجِ وَمُخَضَّرِ الْمَنْشُورِ السَّيِّدِ / مُؤَيَّدِ الرَّشِيدِ رَئِيسِ الْمَكْتَبَةِ الْإِسْتِشَارِيَّةِ الْإِنْدُسِيَّةِ وَالْمَصْنَعِيَّةِ ( الْكُو ) مُسْتَشَارٍ وَمُشْرَعٍ .

وَمُوفٍ بِنَتِجَةِ الْعَمَلِ بِهَذَا الْمَشْرُوعِ فِي ١٥/٢/١٩٨٣ حَيْثُ سَيَبْدَأُ انْتِاجُ الْمَصْنَعِ . وَتَبْلُغُ قِيَمَةُ الْعَقْدِ ٢,١٨٩,٠٠٠ د.ك. فِي مَبْنَى  
أَنَّ التَّكَلِيفَ الْأَجْمَالِيَّ الْمَتَوَقَّعَ لِلْمَصْنَعِ شَامِلًا الْمَعْدَنَاتِ الْمَصْنَعِيَّةِ تَبْلُغُ ٤,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. .

وَكَانَتِ الشَّرَكَةُ الْوَطْنِيَّةُ لِمَصْنَعَةٍ وَتِجَارَةِ السَّيَّارَاتِ قَدْ وَقَّعَتْ عَقْدًا مَعَ الْبَنْكِ الْإِنْدُسِيَّةِ الْكُوَيْتِيَّةِ بِتَارِيخِ ١٣/٣/١٩٨٢ لِتَزْوِيدِهَا بِقَرْضٍ يَبْلُغُ  
٢,٥ مِلْيُونِ دِينَارٍ كُوَيْتِيٍّ لِنَفْطَةِ جِزءٍ مِنْ نَفَقَاتِ الْمَشْرُوعِ الَّتِي سَتَبْلُغُ طَاقَتَهُ الْإِنْشَائِيَّةُ أَلْفَ شَاحِنَةٍ مِنْ جَمِيعِ الْأَنْوَاعِ فِي السَّنَةِ .